



La **PLATAFORMA CÍVICA PER LA UNITAT DEL MUSEU DE LLEIDA**, formada per associacions i entitats culturals de Ponent, davant les darreres notícies i declaracions del Sr. Iglesias i el ministre de cultura Molina, **vol manifestar:**

- Que la cancel·lació de la reunió, per part de la Consellera de Cultura Almunia, amb el Conseller Treserras, motivada per la inauguració de les noves dependències del Museu de Lleida amb part de les peces en litigi, va ser un menyspreu al nostre govern i al nostre país.
- Que trobem a faltar un recolzament públic i ferm, per part dels representants del Govern català, i una transparència informativa sobre la situació actual de les gestions que s'estan duent a terme.
- Que considerem un xantatge, per part del govern aragonès, reprendre la seva participació a l'Euro-Regió a una solució "favorable" per a l'Aragó del litigi del patrimoni.
- Que les declaracions del Ministre Molina, responent una interpel·lació del senador Mur (PAR), en un plenari del Senat espanyol s'han d'aclarir contundentment.

En primer lloc, en afirmar Molina que les peces en litigi "són béns de titularitat privada sotmesos al dret canònic". Cal dir que la qüestió és civil des del moment que les obres estan incloses al Catàleg de Patrimoni català i el Govern de la Generalitat ha dit que no es poden disgregar, i l'ICOM ho recomana. Tampoc podem oblidar que aquestes obres estan adscrites a un Consorci i que formen part de les col·leccions d'un museu des de fa més de cent anys.

En segon lloc, quan Molina exposa que "l'estat realitzaria alguna intervenció" en el conflicte dels béns de la Franja "només si l'església sol·licités la seva participació en l'execució d'una sentència dictada pels tribunals eclesiàstics". Doncs, a dia d'avui, no hi ha cap sentència per part de cap instància. A partir del moment que n'hi hagi una, han de ser els tribunals civils els que han d'homologar aquesta suposada sentència canònica al dret civil competent. El ministeri, no hi ha dubte que manifesta un desconeixement total del conflicte.

- Considerem condemnable que la Vicepresidenta espanyola Fernández de la Vega hagi pogut prendre part en el litigi, demanant al cardenal Bertone l'execució immediata dels decrets vaticans, argumentant que la desobediència del bisbat de Lleida és un mal exemple per als feligresos, i que la negligència vaticana fomenta l'enfrontament entre comunitats. Sens dubte és una interferència política i una mostra de menyspreu maquiavèlic contra del interessos catalans.
- Que la DGA manifesti que actuarà contra la Generalitat si posa entrebancs a què els béns facin cap a Barbastre, és una amenaça que mostra la seva insensatesa: la Generalitat ha de vetllar i lluitar pels interessos catalans, fent tot el necessari.
- Que Iglesias manifesti que el fet que s'exposi una part de les obres procedents de la Franja, és "una provocació cap als seus propietaris: el bisbat de Barbastre" implica ignorar voluntàriament l'existència de l'exposició Proemium, la qual va exhibir les peces durant deu anys a l'església de Sant Martí. És denúncia endemés un canvi que no és tal, ja que les peces en litigi, fa més de cent anys que s'integren en un fons, el del Museu, que ara es trasllada globalment a les noves dependències.
- Que Iglesias demani al Nunci que prohibeixi l'exposició al Museu de Lleida de les peces en litigi, és ignorar les institucions i les lleis catalanes, el que resulta un fet imperdonable.
- Que fins que no es demostrï el contrari, per sentència ferma dels tribunals civils competents, el Bisbat de Lleida és el legítim propietari, no solament de les obres en litigi sinó de tota la col·lecció diocesana, que està adscrita al Consorci del Museu de Lleida, segons l'Acord del Govern de la Generalitat, pel qual s'acordà la constitució del dit Consorci del Museu, ens que també té encomanada la gestió del fons del Museu de Lleida: diocesà i comarcal.

Per tant, en exposar les obres a la nova seu del museu, tant el Bisbat de Lleida com el Consorci del Museu de Lleida actuen a l'empara de la legalitat i dels acords que en el seu dia van contreure.

Lleida, 30 de novembre de 2007.