

PUBLICITARIES dels XALETS-REFUGIS PROPIS

- Centre Exc Catalunya- Xalet Ref d'Ull de Ter (2325 m) propietat del CEC, gris (Missè Hs.Barna)
- Centre Exc Catalunya- Xalet de la Molina (1567 m) bromur (F.Fazio), + Trampolí i Puig d'Alp (aprox XII-1953),
- Xalet de La Molina. Menjador (Dibuix J.Danés) (Contribuïx a la obra.....)
- XALET=REFUGI a ULL.DE.TER (maqueta dibuixada en vermell)
- PIRENEU CATALA.- Xalet-Refugi d'Ull de Ter, nevat, grisa s/ Serie/Nº
- XALET-REFUGI D'ULL DE TER (a 5 h i a 4 h 2323 m) 1/2 postal gris.
- XALET REFUGI DE LA RENCLUSA (Maleïdes, alt, 2133), 1/2 postal gris. circulada d'origen.
- XALETS-REFUGIS PROPIETAT DEL C.E.de C. (es veu Ull de Ter i La Renclusa)
- Projecte del nou ref a const a Ull de Ter (del Calendari): tinc

&&& VALL DE LA MOLINA. Ajudeu i propagueu l'obra xalet La Molina: (**blau**+tapes): 1/12. (**marró**): 1/12. - nº 10 **blau**, cap escrit davant ni dors. (31.1.26) Clixés: I.Canals, R.Carbonell, F.Pena, F.Colomé, J.Mª Guilera (1925)

PIRENEU CATALÀ

- Serie 1. "ULL DE TER" s/n **marró**: (1) Xalet-Ref ..propietat CEC (**verd**), (2)Ull de Ter-Xalet i Ref (**+verd**), (3)Bastiments (**+verd**), (4)Gra Fajol des de Fresers (**+verd**), (5)Riu Freser a Coma de Vaca (**+verd**), (6)Coma i Pic del Infern (**+verd**), (7)Estanys Carançà des de C Vaca (**+verd**), (8)Vall de Carançà, (9)Pics Infern i Vaca des coll Carançà (**+verd**), (10)Puig Fossa Gegant (**+verd**), (11)Nou Creus, (12)Pics Torreneules, Balandrau des 9 Creus (**+verd**). (7/12/1918).

FALTA:(1)**marró** i (8 i 11)**verd**.

&&&-Serie 1: 2a edició (numerades)"ULL DE TER" : Funda + Bloc 12 post complert (editat juliol 1921)

&&&-Serie 2: Bloc 12 post sencer (verdes o marrons) "NURIA". (el gener 1922 agotada)

&&&-Serie 3: Bloc i Funda 12 sencers. "ULL DE TER" (el gener 1922 agotada). Clixés: G.Sala, R.Sala, J.Botey, N.Alvarez, J.Guilera, Li.Gibert, J.Nonell i A.Bosch (6/5/1918)

&&&-Serie 4: Funda 12 sencer."NURIA" (editat juliol 1921). Clixés: G.Sala, JM Guilera i J.Massó

&&& Serie 4: Bloc 12 sencer. De Ribes de Fresser a Núria

&&&-Serie 5: Bloc 12 sencer. "ESPOT" (fotos fetes entre 12 i 19/7/1920, venda agost 1922)

&&&-Serie 6: Funda 12 sencer (any 1923) (fotos fetes entre 27 juliol i 5 agost 1919)

--- Serie 6: Bloc: 3 VALL DE BOI" (venda desembre 1926) (23/6/26)

&&&-Serie 7: Bloc i Funda 12 sencers. (any 1923) "ULL DE TER" (venda desembre 1926)

&&&-Serie 8: Funda 12 sencera (hi ha "TERRA NOSTRA" Serie 1a NURIA AL HIVERN amb escut CEC (3 doble escut, 12 dors amb només escut i 10 s/cap text) (venda desembre 1926)

&&& "TERRA NOSTRA" (pas escut del CEC) Serie 1ª NURIA AL HIVERN: 1/12

PIRENEU ARAGONÉS

&&& Serie 1 (s/n): Bloc sencer de 12 postals (el gener 1922 agotada). (18/3/21)

&&& Serie 2 (s/n): Funda sencera 12 postals: Benasc, Salvaguarda camí Renclusa, Pla Estanys i Perdiguero, Cascada Remunhe, Xalet Ref Renclusa, Ribera Aguas Pasas, Salt St Ferrer, Congost Ventamillo, Perdiguero des Pla Estanys, Ribera Estós, Run i Ventamillo, Banyes Benasc (el gener 1922 agotada, revenguda juliol 1922)

&&& Serie 3.(s/n): Est Renclusa+ Perdig Mina camí Rencl+ Aneto i Malad+ Esquerda gelera Aneto+ Pics Maladeta i Mig+ llac Cregüenya + Posets i Perdiguero des port Picada + Estany Barrancs + Panoram des Maladeta + Estany glaçat camí coll Alfred+ Panor gral Maladetes(doble) (venda juliol-22)

ASSOCIACIÓ PROTECTORA ENSENYANÇA CATALANA

1/4 9 14/6 18/20 27 31 34 38/41 44 47/52 56 61/2 65 73 90 97 99/102 104/8 112/25 127 129/30 132/3 135/6 139/40 143/4 146/8 150/1 155/6 158/60 165 167 169 172 174/5 179 183 186/7 204/5 209/11 213/5 227 233 235/6 238/9 252 261 270 272/3 287 308 314 317/20 (15.10.06)

ANGEL TOLDRÀ VIAZO**"A.T.V."**

** **A.T.V.:** VII(panom de 4 pont Lleida), IX, XL i XLI(panom 4 riu Lleida) 2 11 14 48 224 227 381 453 690 742 744/61 826 947/50 954/8 960 972 977 1052 1159 1162 1200 1350 1472/31756 1949/54 (la1953 hi ha 2 fot dif: Serv prov pas Segre i carrer Majot(1)) 1991 1993/7 1999 2056 2071/2 2074/8 2100 2104 2107/8 2110 2115 2120 2133/7 2269 2283 2286 2288 2683 2685 2690/2 2694 2704 2712 2717 2848 2850 3221 3225/6 3316 3420 3449 3453 3487/91 3453 3554 3818 3999 4046 4050 4052 4069 4100 4164 4168 4174/5 4225/7 4235 4249 4255 4259 4273 4453 4456 4466 (15.8.06).

Archivo CUYÁS.

Balmes, 351, o Ediciones Fotografia Cuyás, Ronda San Pedro, 4. Barcelona

Agramunt: 2 9 Arties: 3 Barcelona: 367 546 Bellver: s/n Benasque: 2 4 8 10 13 18 19 24 29 31
Betren: 2 3 s/n Bossost: 2 6 8 Caldas de Bohi: 3 11/3 15/6. (impreses): 1 3 4 5 10 16 Casarill: 2
Castellar de Nuch (impresa): 1 Escunyu: 1 3 Espot: 1 3 4 5 12 16 (1959) Erill-la-vall: 2 Esterri
d'Àneu: dos s/n. Garós: 1 Gerri de la Sal: 3 La Molina: 1 2 4 5 12 15 16 17 21/2 s/n s/n Lérida: 21 47 63 67
Lés: 1 Llavorsi: 3 Maçanet: 1428 1430 Núria: s/n Pobla de Segur: 4 6 s/n (12/10/1954) Pobla de Lillet:
14 Pont de Suert: 6 7 9 10 12 15 16 18 19 Puerto de la Bonaigua: 2 3 Salardu: 3 6 10 14 Salàs de Pallars: 6
Sant Llorenç del Munt: Nadala Tredós: 2 3 11 Tremp: 2 4 Unya: 5
Valencia d'Àneu: 2 Viella: 1 3 10 12 Vila: 1 Torreciudad: 1 2 **Cuyás-Ferrando:** Benasque 12

CAMPAÑA i PUIG-FERRAN

** **CAMPAÑA Y PUIG-FERRAN**: 45/6 53 118 215 1012 1025 1032 1037 1041 1403 1406 1461 1468 1503 1547 1596 1611 1670 1724 1801 1906/7 1909 4004 50129 50182 50200. **Serie I**: 1001 1005 1008 1012 1015 1024/5 1028/30 1032 1035/7 1039 1045 1047 1049 1050 1107 1112 1256 1307 1322 1352 1358 1371 1374 1395 1401/2 1404 1409 1412 1419 1421/2 1433 1436 1440 1442 1448 1450 1452 1457 1480 1493 1509 1511/2 1533/5 1537/8 1545 1556 1572/3 1580 1594 1598 1602/3 1605/6 1609 1611 1701 1705/7 1709 1711/3 1724 1733 1743 1806 1808 1810 1909/10 1928/9 50001 50003 50111. **Serie II**: 1001 1003/6 1010 1012 1014 1017 1023/4 1027 1029 1031 1034/5 1040 1043 1046 1049/50 1057 1061/3 1123 1173 1201 1261 1352 1364 1409 1412/3 1415/6 1420/2 1426 1432 1434/5 1446 1448/50 1454 1459 1461 1463 1467 1469 1471 1473/5 1478/9 1480/1 1484 1487/9 1491 1495 1504 1507 1509/12 1515/6 1518 1521/2 1525 1528/30 1532 1534 1536 1540 1545/9 1551 1553/5 1557/9 1565 1567/70 1572/3 1575/7 1582/3 1597/1600 1603 1605/6 1613 1617 1669/72 1675/6 1677/8 1603 1609 1730 1801 1803/4 1811 1907/8 4003/4 4006 4101 50028 50074 50076/7 50112 50128/30 50133 50158 50190 50200. **Serie H**: 4101 **Serie L**: 505/6 534 2776 3703 3706 3710/1 3713/8 3720 3725/6 3728 3731/3 3736/8 3740 3744/5 3751 3753 3757 3761 3771 3776/83 3785/6 3791/2 3796 3799 3852 3886 3904 3914 3917/8 3921 3927 3947 3955 3958 3962/3 3974 37101/2 37105 37108 37110 37112/3 37119 37124 37127/30 37132 37145 39102 39106. **ME**. 10 55 114 137. **GE** 2714 2721 2736 2741 2753 2773 2775 (21.8.55)

Jose Claverol de Seo de Urgel

1/6 8/11 13/21 24/5 29/31 37 39/56 60 62 64/5 68/83 86/7 88(toMontanera) 90 92/98 112/3 (13.7.03 Orgaña)

OFICINA DE TURISME DE LA POBLA DE SEGUR

1/10 12/56 58/9 62/100 (Senterada/Gessa) 102/11 113/41 143/71 174/207 209/38 240/51 253/69 271/4 276 278/361 282(valarties/ Viella nevat) 363 365/425 427/53 455/72 474/95 497/99 5001/21 5023 5025/47 5049/63 5065/76 5078/9 5081/91 5093 5098 5100/4 5106/8 5110 5112/33 5135/7 5139 5142 5144/6 5149/50 5153 5158 5160/1 5164/5 5167/9 5171/7 5183/4 5186 5193/6 5198/200 5206 5210 5216 5219/20 5222/6 5228/40 5242/5 5250/2 5254/5 5247/8 5258/9 5261 5263 5266/75 5277/82 5284 5288/93 5295/6 5298/304 5306/10 5312 5314/5 5317 5319/21 5325/9 10001 10003 10010 10012/4 tinc 166 s/Of Tur.

FALTA: 11 57 60/1 88 101 112 142 172/3 208 239 252 270 275 277 342 362 364 426 454 473 496

DIVERSOS

** Catalunya. Tipos del pais, **dib color** (Nº 508, Printed in America): deu postals.

** "EXCURSIONISME", Ed Montseny, Serie I: 7 postals dibuixades

*** SANT LLORENÇ de MUNT, (Edició) J.Figuerola-Sabadell, Fototipia Thomas, **marrons**: 10137/10146

*** EL FAR, L.Roisin, fot: 2/104 (?)

*** Turó de l'Home (Foto G.de Castro, Ed.Fotog.Barna.) **bromur**: 5 6 24 29 30 32 34 37 40/ 5

*** Ntra Sra DEL MONT(Alsada 1124 m)L.Roisin, **blaves**: 1 4 6/8 10 12 13

*** MONTGRONY (**marrons**): Serie II: funda sencera 11 postals, Serie III: 2 4 10

*** MONTGRONY (**marrons**)(HR): 2 3 4 6 9 12 ## MONTGRONY, text vermell, Col. **Amoc**: 10

*** Observatorio del Ebro, Ed Angel Toldrà, Barna, **b/n**: A-3/14, B-1/4 7/9 11/4, C-2 3 4 10.

"" "" (HSM) **marrons**: B. 8 i 11. "" "" (dors s/ referencia) **b/n**: A-3/4. "" "" gris (Mca.Reg 53425): C-6/11

Edicion Artistica del Pirineo, Foto Elias Sala: 59, 74, 114.

&&& PEÑALARA, **marró** fot A.Victory i altres: Series IV GREDOS i V PEDRIZA sencer.

Faltan: I GUADARRAMA, II FUENFRIA, III PARQUE NAC DE ORDESA (en tinc 8: Torla, Clavijas Cotatuero, Lag hel Tuca Roya, Alb Peñalara, Mont Perd i Cilindro Marb, Circo Soaso, Tozal Mallo i Alb Peñalara i Entr valle Soaso) i VI P. EUROPA. (La I i la II editades juliol 1921)

*** Postales Alpinas, 1ª serie.- Club Alpino Español (C.A.E.) (Fot. Lacoste-Madrid): Twenty-Club, Vista gral edificios CAE, Detall int chalet CAE, El pinar cerca chalet CAE, Entrada al chalet, Vista des chalet hacia NO, Refugio a 2000 m., La Montaña a pocos pasos...

VALENTÍ FARGNOLI (totes de bromur)

*** Santuari de Rocacorba,V.Fargnoli: 1 3 4/7 10/2 14/20

*** Besalú: 9 postals *** Querlps: 11 postals *** Setcases: 1 postal

*** Santuari de Ntra Sra del Mont: 6 postals (1 de Sous) *** Porqueras: 1 postal *** Santa Pau: 2 postals

*** Gombreny: 4 postals *** San Julià de Vallfogona: 2 postals *** Costa Brava: 23 postals

*** Sagà - Cerdàña: 1 postal *** Santuari Ntra Sra dels Angels: 1 postal *** Castellfullit de la Roca: 4 postals
*** San Jaime de Llierca: 3 postals *** Canet de Adri, Romanyà de la Selva i Pasteral(2): 1 postal de cada una.

Ediciones **SICILIA** – Saragossa

Color Deluxe: 2 3 7

*** Colección Escalada: 1 2 3 5/16 16x

BENASQUE, b/n, dentat (alg s/d), petites (90x137): 1 6/8 12/4 16 21/2 24 28 31 34/5 39 42/3 45 49/52 55 58 62 64/6 69 70 74 76 78/9 81/93 95/7 101 103/4 106/7 111 114/6 119 121 123/4 131/5 137 141/2 145/6 148 150/6 160/3 +

HOTEL ANETO: 43 + (dos escaladors serac) també com Baln Pant 123, un escalador gel, Pentifoto-horizt.

BENASQUE, b/n, s/dentat, grosses (100x150): 1/7 10/1 14/5 17 24 41 60 103. Colorejades: 3 10 47.

BENASQUE, b/n, dentat, petites (90x137), Distribuidor J.V.Sarría: 17/8 20 24 26 38 44/5 51 59 61 72/4 79 81 84 89/90, s/d: 19 33 38. Quatrifoto-vert

BENASQUE, color, s/dentat, grosses (100x150): 1/4 9 12/4 16 19 24 31 34 36 39 45 49/51 54/6 58/9 64/70 73/9 76(vist amunt) 76(vist avall) 83 85 95/6 107 126 128/9 139 143/4 Eriste, b/n: 1 **SEIRA, color: 1 2 14

CASTEJON DE SOS, b/n, dentat, petites (90x137): 2/6 8 9 11/13 15/6 20 22/25 31(s/d) 32 (30/4/1956). Seira: 13

ESCALES, s/d, groses: 13, color: 9 11 13 15 AREN, s/d, gros, color: 9 18 GRAUS, s/d, color: 21

AINSA, colorejada, petita: 7. B/n: 1

PERARRUA, petita dent: 1

Benabarre, dent, pet: 17

Valle de GISTAU, color, s/dentat, grosses (100x150): 9 **Valle GISTAIN**, color, dentat, petites (90x137): 12

PLAN, dent, pet, b/n: 3 **Vilas del Turbon**, col, s/d: 5 5(b/n)11 13 16(b/n) GRAUS, b/n dent: 42

BIELSA, b/n, dentat, petites (90x137): 8 14 i 19(s/d) 11 12 20(colrj)

BIELSA, b/n, s/dentat, grosses 100x150: 8 20/2. BIELSA, b/n, s/dentat, grosses 100x150, color: 2 10

BUJARUELO, b/n, s/dentat, grosses 100x150: 6 9 10 13

TORLA, b/n, dentat, petites 90x137: 36 62. Grosses color s/d: 2

Parque naz. de ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuidor J.V.Sarría: 5/8 15 17/9 27 30/2 56 Pentifoto-horizt

Parque naz. de ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137: 1 5/8 11/5 18/9 25 28/31 42 46/50 52 56/8 64/5 67/8 70/1 74/6 78/9 81 83 89 91 93 96 99/102. S/dentar, pet, brom, b/n: 1 6 13 57

Parque naz. de ORDESA, b/n, s/dentat, grosses 100x150: 5 7 10 Quatrifoto-horz, Quatrifoto-vert

Parque naz. de ORDESA, b/n, s/dentat, grosses 100x150, color: 61 90

Parque naz. de ORDESA, b/n, s/dentat, grosses 100x150, color, (text blau): 2

ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137: 46

ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuidor J.V.Sarría: 42

Balneario de Panticosa, b/n, dentat, petites (90x137), Distribuidor J.V.Sarría: 9 10 14 22 24 28 29 34 37 44 75/76

Balneario de Panticosa, b/n, dentat, petites 90x137, (text blau): 1 9

Balneario de Panticosa, b/n, dentat (alguna s/d), petites 90x137: 3 9/10 12 15 23 34 44/5 49 60 67 71 76 78 86/7 95 97 99 102/3 106 108/9 111 113 115 117/9 121 123 126 128/9 131

Balneario de Panticosa, b/n, s/d from acordeo, petites 90x137, s/n: Arrivant al Inferno, Pujada a Batximanya, Llacs Pondiellos, Llacs Poindiellos + Midi al fons, Llacs Blaus.

Balneario de Panticosa, b/n, s/d, grosses 97x150: 5 6 9 10 Quatrifoto-vert

Balneario de Panticosa, color, s/d, grosses 97x150: 546. Panticosa, color, grosses 97x150: 56

SALLEN DE GÁLLEGO, b/n, dentat, petites 90x137: 1 7 15 16 4(s/d) (8/6/1958)

SALLEN DE GÁLLEGO, s/d, grosses 96x148: 4 6 24, color: 49 50

EL PUEYO DE JACA, b/n, petita: 14. **ESCARRILLA** b/n, dentat, petites 90x137: 1 **VALLE Tena**, gros col: 52

TRAMACASTILLA, b/n, dentat, petites 90x137: 1. **BIESCAS**, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuidor J.V.Sarría: 1 10

CANFRANC+altre nom, b/n, dentat, petites 90x137: 3(dors blau) 4 6 10/2 18 23 25 31 33 35 37 40 42 45/6 50 54/5 62/3 65 68/71 73 81 82 86 95 97 103 109/10 Pentifoto-horizt, Trifot horizt, Trifoto-horizt Campts Naz Esquí 1956, s/n (Front Franc-Esp Somprt PVP 2.-) s/d: 72/3 75 77 **VILLANUA**: b/n gros s/d: 86

CANFRANC+altre nom, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuidor J.V.Sarría: 2 3 25 25(Post Victoria) 49

CANFRANC, b/n, s/dentat, grosses (100x150): 18/9 20 23/4 26 29 41 43 56/7 65 67 73 77 92 104 115. Color: 5 9(trifot) 10 18 23 27 29 30 32 32(pel dif) 39 40 47/8 56 59 65(Ast) 69 71/2(Ast) 74(Ast) 75. **JACA**, dent petit brom: 15 62 68

VALLE DE ZURIZA, b/n, dentat petites: 3 15. **HECHO**, b/n pet dentat: 15 **Sierra de GUARA**, b/n, dentat, petites 90x137: 10

RIGLOS, b/n, s/d, petites 90x137: 8 21 24. Dentat, Distribuidor J.V.Sarría: 16/8 20 tot igual, Bienfar: 8(colorejada)

&\$ LERIDA, **bromur** dentat (Ed **Sicilia**, Distrb J.V.Sarría): 3/4 15 17 20/1 23/25 30 35 42 49 54 56 (14.10.54), s/d i s/n: una de 4 vists. &\$ "" "" "" (Ed **Sicilia**): 12 21 27 61 (23.12.53) &\$ "" "" "" (Ediciones **Sicilia**): 2 3 32 35 41 57 60 62 68 (30.8.57)

s/d: 18 s/d i grosses: 2

&\$ LERIDA, bromur colorejat Edic. **Sicilia**, s/n (res): Nou post (semblen d'una funda acordeó). + 33.

** Ediciones SICILIA, bromur, dentat. **Estadilla**: 12

&\$ Refugio Puerto de **Ager**, grosses s/d: 1 3 5

** TREMP, (Ed. **SICILIA** – Zaragoza), bromur, dentat: 7 13 15/6. B/n "Ediciones", petita i dentada: 3 4 6 8 11 13 15(s/d) 17 23(s/d). Color: 3 4 6 8 11 13. Grs s/d colj: 1 3 14 24/5

LLESSUI, grosses, color: 45 46/Espot) 47 48 265

** ESPOT (Pirineo Catalán), Ediciones **SICILIA**: 1 2 6 7 8 10 11 14 18 27/9 33 38 41 45 53 55 57 82 86/7 94. Color "Deluxe": 5 8.

&% Region de Espot-San Nicolau, petites, dent, bromur: 14 18 24 36bis 37 50 53 55 60 67 82 100.

&& **SAN MAURICIO**: 40

Valle de Aneo: 18 21 22

Esterri d'Aneu, dentat, petites colorejada: 2 6 8 9 10 13(s/d) 8(b/n), (s/d,b/n): 2 6 16 (1 i 3dent)

&& ESCALES, bromur, color, grossa: 9 12/6 18. &&SOPEIRA: 15/6

** Caldas de Bohi, b/n, dentat, petites: 1 4 8 13 **#&#** PONT DE SUERT, bromur dentat, (Ed **Sicilia**): 2 6 9 13 22 s/d:9.

&& **Valle de Aran**, bromur dentat, **Sicilia de Saragossa** (març/57): 2 3 5 9/13 18 20/1 23/9 33 36 41 43 45/6 52 59 60 65 67 72. Grosses s/dentar: 1 7 13 31 36 41 44 47. Colorejada: 24

LES div: 2 5 8 Bosost, pet dent b/n: 13 Salardu: 34 43 58 65 Viella: 5 29 43 Bosost: 6(colorej)

&& NURIA: 2 5 37 40

&& **LA MOLINA**: 1 5 7 9/12 16 18 19 21 26 38 40 43 54 56/7. Color: 1 3 4 5 6 7 9 17 20 23 25

&&& S.G.M.-POBLA DE SEGUR, **gris** en cast (ODROG **grog fosc** escut Thomas): 1/20 (1/8/1918)
** R.y R.-POBLA DE SEGUR, **gris marró**, cast(ODROG **groc clar/fosc**, escut Thomas): 3/13 15/20
** S.G.M.-POBLA DE SEGUR (ODROG amb escut al costat) **grises**: 20 (no la trovo pas)

&&& POBLA DE SEGUR, **marró (HSM negra)** lletra recta: 2-3(doble) 1 4/20
** POBLA DE SEGUR, **marró (HSM negra)** *lletra cursiva*, similars ant, Numció dif: 1 3/5 8/20
** POBLA DE SEGUR, **marró (HSM blau)** lletra recta: 18 (**república**) i **s/n**: L'Argenteria gelada, Collegatsi riu NP.
** POBLA DE SEGUR, Poste de la U.E.C. **verda** (Silvio Gordó, fotog. Fot Thomas-Barna), s/n: una, l'Argenteria

** SENTERADA, **bromur**, Cliché GORDÓ (res): 1 4 5. Fot. Gordó: 1

** S G M Trabajos de la E E C en Capdella (fotografic): t 2/6 8/30.(11.6.17 **Pobla Segur**) (Hi ha una 2ª serie o tirada amb "text vermell+guionets)

&&&PJ4& S.G.M.-CAPDELLA.-Obras E.E.C (no pas totes) **gris cast** (ODROG **grog fosc**+escut): 1 3/20 (22.12.17) (1ªSerie ?!)

&&& BLOK-POSTAL sencer (24 post) **marró** cast. Inst hidro-elect E E C S A Sto Capdella, Sto Molinos, Est Transf y Distrb y Fca Cemto Pobla Segur **2ªSerie** S.G.M. (ODROG **groc clar**+escut Thomas):1/24; 4-5 i 17-8 (dobles)

&&&PJ3& BLOK-POSTAL sencer (20 post) **gris** cast. Inst hidro-elect E E C S A Sto Capdella, Sto Molinos, Est Transf y Distrb y Fca Cemto Pobla Segur **3ªSerie** (ODROG Fot.Thomas **groc clar** s/escut): SGM (13 EGM) CAPDELLA(1a7) MOLINOS(8a14) POBLA DE SEGUR(15a20). Salto (1/14) Instalaciones (15/20) E.E.C. (1.10.25)

&&& BLOK-POSTAL sencer (20 post) Inst hidro-elect E E C S A Sto Capdella, Sto Molinos, Est Transf y Distrb y Fca Cemto Pobla Segur **4ªSerie gris** cast SGM [Iguals Serie 3ª+Nºdif (tons escrits+forts)]: Capdella: 1 2v 3 4v 5/10, Molinos: 11/5(14v), Pobra: 15/19 Salto(1a15) PFM(16) Poste(17a19) Instalaciones (20) E.E.C.

&&& CAPDELLA/MOLINOS/POBLA DE SEGUR, Instalaciones U.E.C. **blau cast** (Silvio Gordó, fot): 1/20 (18/2/32)

** CAPDELLA, Instalaciones de la U.E.C. **verdes** (Silvio Gordó, fotog. Fot Thomas-Barna), s/n: mínim tres

&&& CAPDELLA **bromur** enmarcat, ex-acordeó i Cliché Gordó al davant (res): 1/10 (19/10/48)

** CAPDELLA **bromur** enmarcat i Cliché GORDÓ al davant (res): 3/4 6/8

** CAPDELLA **bromur** enmarcat i Fot. Gordó al davant (res): 1 3 6/8

** Capdella, **bromur**, (Foto GORDÓ): 7 9

** MOLINOS, **bromur**, Cliché GORDÓ: 3 9

** Gerri de la Sal, **blau** en cast "Clichés Gordó" (De venta en:B.Piquer): 1/7 (21.10.27)

** HOTEL PALLARS.-SORT, **blau** "Cliché Gordó" (de F.Plá y Pol.): 1/9 11/3 (17/3/1921)

&&& SORT, Jaume Pujal i fill **blau**, blok-postal sencer Cliché Gordó (Edició Pujal): 1/12

** SORT, **marró** en català (Silvio Gordó Montaña): 2 3 7 8

** LLAVORSI, **blau**, s/n (Silvio Gordó, fotóg....): Vista parcial, Pont+vaques (inag ref V.Ferrera) (23.9.25)

&&&PS1& S.G.M.-Espot, **blau** cat (ODROG). PIRINEU CATALA Blok-Postal ESPOT, 1ª Serie: 1/12 (29/9/1932)

** ESPOT. **grises** català(Silvio Gordó, fotóg....): 10 (**a on correspond **?**)

** ESPOT, **bromur**, Foto Gordó, s/n, (res): Pic dels Encantats

&&& SANT JOAN DE L'ERM, Bloc sencer 15 post **grises**, (ODROG,grog clar) 1ª serie: 1/15

** S.G.M.-Esterrí d'Aneu (ODROG) **blau** cast: 18 20

&&& VALLE DE ANEU y PUERTO DE LA BONAIGUA, Comercio Cases Sansi **gris** (Silvio Gordó, fot i Fot Thomas s/escut) blok-postal sencer: 1/20 (** **potser aquí **?**)(recomprat al **GenetBlau** agost'02)

** ESTERRI DE ANEO o PUERTO DE LA BONAIGUA, **gris** cast (Silvio Gordó):1/7 9 12 16 18 (**mateix que ant ¿**)

&&& VALLE DE ARAN Y Paso ctra por Puerto Bonaigua, S.G.M.- Valle Aràn/Pto Bonaigua/Esterri Aneo, **blau** cast (ODROG, fototp.Thomas Barna). Blok-postal sencer: 1/20. Soltes 1/3 7 8/20 (11/3/26)

&&& VALLE DE ARAN Y PUERTO DE LA BONAIGUA. Bloc sencer 10 postals **bromur** acordeó. Solta: 1. **bromur** /lilós: 2 3

&&&VA1& Pto Bonaigua, Paso de la Ctra y V Aran (1ª serie) S.G.M. (ODROG s/escut, **groc clar**, fototipia Thomas de Barna) **grises** blok sencer 20 postals.

** VALL D'ARAN o PORT DE LA BONAIGUA (**HSM vert** fotograf) **marró**: 1/32 34 (29.8.33)

&VA2& VALL D'ARAN o PORT DE LA BONAIGUA (**HSM negre** fotograf) **marró**, funda VALL D'ARAN i Port de la Bonaigua, 2ª Serie: 1/16 complet(?!).

&&&VA3& VALL D'ARAN o PORT DE LA BONAIGUA (**HSM blau** fotograf) **marró**, funda VALL D'ARAN i Port de la Bonaigua, 3ª Serie: 1/20

** VALLE DE ARAN (**HR negre** "Montaña") **marró** i cast: 1 3/5 7/10 12/4 16/20

&&& VALLE DE ARAN (**HSM blau** fotografia) **marró**, funda snc (**COMERCIO NADAL CABIRÓ**): 1/20 (11/8/1934)

** VALLE DE ARAN, **bromur marró** /lilós, Foto GORDÓ (res de res): 4(**gris**) 6(**marró** i lila) 8

** **bromur** (tot al dors: Fot GORDÓ, Valle de Aran, cast/franç): 5

*** VALLE DE BOHÍ, **bromur** enmarcat, Foto Gordó, s/n: Estany Llebreta

= La SEU d'URGELL =

*** LA SEU D'URGELL: **Ed Domingo Rodriguez: 11/4 16 25

***Comercio Español: 1 19 20

-- Edición "La Maravilla" Bloc SEO de URGEL gris (res al dors): 1/15 17/20. -- (Edición La Maravilla-F.P.) marron fosc: 1 4 17 19/21. -- (Edición "La Maravilla".F.Portella) blau/verdoses: 2 3 9/12 14/5 19 22 24

R I B A G O R Ç A

&&& COLECCIO RIVAGORSANA (fototipia Thomas+escut): 1/20 (4/10/1914)

** NOGUERA RIBAGORZANA, marró s/fotograf ni Ed: 1/5 7/9 11/6 19 21/2 (7/9/42)

NR1 PONT DE SUERT: Huecobr. Riussset S.A. de Barna: 1 2 3/9 12 (8/9/448)

&&& PONT DE SUERT. Verdes "Ed J.Cierco.1930": 1/10

&&& Pont de Suert, (Ed E.Saura, H/R blau) marronoses, funda sencera 14 post

** Pont de Suert, (Ed E.Saura, H/R blau) gris, s/n: Cap del frare (12/7/1951)

** PONT DE SUERT, ocre/gris, EDIT.SAURA (res): 1 2 3(br) 5 6 9(bromur) (5/7/1948)

** PONT DE SUERT, b/n, cast, Hueco.Mumbrú (HMCa petit i blau): 1/8

** PONT DE SUERT, bromur (res): 1/10 12/16 (27/7/52)

** PONT DE SUERT, bromur, EDIT. FOIX: 1 7 8 11 14

"CALDES de BOÍ"

***** FOTOTIPIA THOMAS: --- Amb escut i castellà: 31

---- " " " marró cast CALDAS DE BOHÍ: 1/12 (manca n^o2 i dos n^o3 dif vista)

&&&- " " " &VB3& "Record de Caldes de Bohí", bloc sencer 20 postals, marró. + 7 10 15 17/8 (10/6/1931)

&&&- " " " && "Recuerdo de Caldas de Bohí", bloc snc 12 post, marró. Una mica + fosc, div clix dif: 1 3/12

--- Bloc 16 postals (falten 5 post). "Recort de C de Bohi"

***** Huecog Mumbrú.

- " " " " (català i senyal grossa H S M) marró: 1 21/8 31 (Rep)

- " " " " (cast i senyal H M C petita) b/n : 3/5 7 8 11/5.

- " " " " (cast i senyal H M C petita) marró: 17/8 21/2

- " " " " català, (només senyal grossa H M C) marró: 17/20 22/3

- " " " " cast, (només senyal grossa H M C) marró: 16/8 22/3

*** Huecograbado Riussset, b/n: 1 3 5 8 9

&&& VALL DE BOHÍ, s/Fotograf ni Editor, b/n, pre-Fabrià: 1/10 (10.7.11)

** Balneario de Caldas de Bohi, marró/gris, s/n: Cumbre Port Rus, Casa baños 156°, Paso Estufa natural

** CALDAS DE BOHI, bromur (res) s/n: Chalet la Farga

(Fotogràfiques, s/autor ni editor ni Numció):

&&&VB1& "RECORT DE CALDES DE BOHI" bloc sencer: quinze postals

&&&VB2& VALL DE BOHI: 20 postals (23/7/1923)

PALLARS JUSSÀ

** **L. Roisin:** " &&& &PJ5& TREMP(inclinat) (TARJETA POSTAL) gris: 1/18 + Fonda Farga i cotxes (5.8.20 Pobla Segur)
" &&& TREMP los trabajos "Canadiense". Lago de San Antonio. (dret i Tarjeta Postal) gris: 1/15 blok sencer (13.7.21)
" &&& "RECUERDO DE POBLA DE SEGUR" del MUNDIAL HOTEL de Rafael Cortes, blok sencer: 1/15

&&& TREMP – N^o, EDIT. **BAZAR ESPAÑOL**, **bromur** (res): 1/10 (3/10/1948)

** TREMP, Jaime **Bellera**: text marró: 1 3 4 6 7 9 10 (7.9.13 Tremp), text vermell: 2 3 5/8 (25.9.11?)

TREMP, Ed. **BELLMON**: bromur enmarcat (res): 1 4 6 7 11. TALARN, s/n: 3 i Vista gral.

(TREMP, Foto **Bellmón**, Ll/gòtica) bromur dentat: 9/12. TERRADETS: 1. SALÀS: 1. FIGUEROLA DE ORCAU (s/d, Ll norm): 4

(TREMP, Foto **Bellmón**, Ll/normal) bromur dentat: 2 5 7 9. Talarn: 1 Colorejada: 9. Tot =, (Fot.): 3 6 9 SELLÉS s/n: Ctra y Puente sobre Embalse. TERRADETS s/n: Embalse, Embalse y Presa, Presa y Compuertas, 1. SALÀS s/n: Pont FFCC

** TREMP, Ed **BOCHACA**: 1 10(**bromur**) 10 14(**bromur**) 15 21 i 23(**bromur**) 29/30

** TREMP, FOT. **CABECERANS**, **bromur**, s/n, (Guilera, Barcelona (¿)): La Presa

*** TREMP **bromur** FOT. **CASA CREUS**(res): 1 3 4 6 8. S/n dentat: Arribada tren inaugural (8/9/50)

** (Exclusiva: **Fàjula**, totes dentades), TREMP (Exclusivas, post petita): 1 3 4 6 8 10 11 12 16. (Text marró): 4 8 (30/9/1953)

TREMP (post petita): 10/1 41. TREMP (post grossa, lletra **blava** gòtica): 11. TREMP (post grossa, ll/ negra): 4 11. TERRADETS (post grossa, ll/ **blava**): 10. TERRADETS (post petita): 2/4 SELLÉS (post grossa): 4 6 7(dent) ?(petita). SALÀS: 1 TALARN (post petita): 1(dent) 2 ** (Exclusiva: Pablo **Fillat**, dentada), SELLÉS: 9 (25/6/1956)

* &&& * TREMP, **blaves**, (**Guilera**, Barcelona): 1/20

*** TREMP (Ag.**Munné**, Palma): Paisaje desde la Cuesta

** TREMP, gris, cast(Ed.**Pio Pagès**-Tremp)(U.P.U): Torre i Camp + Vista gral Sud + Vista gral St Antoni + Nord + Pont on Noguera (bn + colorejat) + S.Antonio Compuertas (9.9.21).

** TALARN: Fuente Caps

** TREMP (Soberanas), bromur (blau): 10

** TREMP: sense res, només N^o Tremp i lloc, fotogr. marró molt fosc, text verd: 10

(TALARN), bromur, dentat, s/n: Talarn des ctra de Tremp (27/6/1951)

TALARN, bromur, s/d, (Foto **Janot – Orgaña**): 1

TALARN, bromur, dentat (res): Oficial del Campament Militar (5 vistes)

TALARN, bromur, s/d Daniel Arbones i etc: 6

** SALAS, **Juan Rocafort**, text vermell: 11 12

** Pobla de Segur, "" "" , " " "" : 3 4 6 9 10 (9Oct1913)

** POBLA DE SEGUR + descrip. (Ed **Argenteria** i **marrons**) s/n: en hi ha 11

** POBLA DE SEGUR (Ed **Chalamanch de Bergua** i **marrons**)s/n: en hi ha 2

** POBLA DE SEGUR, **bromur**, Cl.**Juan Capdevila**: 1 3 4

** POBLA DE SEGUR, fotg **A.R.V.**: 7 10 15

** POBLA DE SEGUR, fotg **J.A.**: 7 8

** POBLA DE SEGUR, fotg **J.R.** (sobrecarregat lila EEC): 8

** POBLA DE SEGUR, fotg **B.P.**: 2 8

** POBLA DE SEGUR, fotg **J.B.**: 10

** POBLA DE SEGUR (Lérida). **bromur** (res): Paseo

** GERRI DE LA SAL, **J.B.** (fotogràfic): 2 12

** Gerri de la Sal, **B.Piquer**-(grises s/fotograf): 1/6 + ?.

** Gerri de la Sal, **Quincalleria de Federico Viadera e Hijo**, **Labouche Fr. Tolosa**, gris: 7 10 ? s/n(3)

** Gerri de la Sal, **Comercio Vda. de F. Viadera**: Cong Collegats i Casa Peons Caminers

** (C.H.CAPDELLA/MOLINOS, foto **F.RITZ**, Molinos) **bromur**: 1 5 6 7 9 10 12 14/8 20/5

= R. F. E. VILLANUEVA =

** **UTCHESA**: 16

** **AYTONA**: 1 4 5 8 9 10 10 11 13

** **LERIDA**: 5 6 11

*** **TREMP**: 1/14 17/24 26 (2.09.14) Sembla haver 3 versions. Hi ha dos 20 vist dif.

&&& Cia RyFE S.A. s/num: Bloc snc (Pearson) 20 post, Cromos F. Barcelona, + Camarasa 18000 HP

** **R.F.E.** Camarasa, s/n, a mà, foto 110x150 aprox (res): E.P.C. en Dos Rius, CH i Presa 93 m Dos Rius (90x145),

&&& UNION ELECTRICA DE CATALUÑA: Bloc sencer, **blau**, U.E.C. 1/25 (Foto J.Villanueva, HAE)

** **U.E.C.** Nº, a mà, foto 110x150 aprox (res): 1 13/8

** **U.E.C.** s/n, **a mà en blau**, foto 90x140 (res): Emb Camarasa i roca Bisbe,

PALLARS SOBIRÀ

- ** **COL.LECCIÓ PALLARESA** (Labouche Toulouse): 1/22 24/33, del 24 en hi ha 2 sist N° dif (7/8/11)
- ** **B.P.** SORT (fotogràfic) sepia: 6 (7/08/12)
- ** SORT, Saint Giron - Imp A.Rives, lib.-edit, gris, **text vermell**: 3 5 24 (set-1905)
- ** SORT (Espanya)-**text vermell** en française: 23. SORT, Comercial PRAT Ripoll, bromur: 10
- ## SORT, bromur, text blanc manual, FOT. RAFEL: 3 4, vista nevada, Rialp, Vista gral
- ## RIALP s/n: Panoràmica
- ** LAVORSI, **blau**, s/n (Ed J. de Lamoga): Fonda y Café Julio de Lamoga
- ** RIBERA DE CARDOS. anònim. Bloc-tira 7 post Iluentes.
- ## RIBERA DE CARDOS, bromur, (Comercial PRAT - Ripoll etc): 4 6 (20/9/1961)
- ** RIBERA DE CARDÓS, bromur, Edició: H.MODERNO, s/n: Igl Sta Maria
- ** **Fonda Roca**, Original **F.FAZIO M.** (bromur), ESPOT: 1 3 4/6. SAN MAURICIO: 1. VALLE DE PEGUERA: 1. VALLE DE ÁNEO: 1. Ref Blanc, Encantats(mate), Espot, Pui Linya+, St Maurici i Crabes, Tort+Mainera, Espot vist panoram - LA MOLINA: 2 11
- ** **Fonda Saurat - Espot (Fot Carità)**: St Maurici + Vista gral Espot + Rib Monastero + Lo Bago + Ribera d'Espot + Bonaigua-Xabés (15/7/1929)
- ** Regió de Espot, **Casa Roya**, bromur: 2 5 6 11/2 17/8. = s/n: Llac Negre. (25/8/1959)
- ** ESPOT, **Sala de La Seu**, bromur colorj: 26 27 28 29 31/2 34 35(Ribera) (14/3/1959)
- ** TIRVIA, **La Maravilla F.P.**, bromur enmarcat: 7
- &&& ST JOAN DEL HERM, **A.Bartomeus**: 1/10 (11.8.06)
- ** SANT JOAN DE L'ERM, bromur (Regtor): 8
- ## (HOTEL POLDO,- La Guingueta de Aneu. ORIGINAL F.FAZIO) bromur, s/n: La Capilla
- ** **Comercio Andrés Roig** (Foto Carita): 1/6 9/17 19 21 (11/8/28)
- ** **Comers, Cases Sansi**: 1 2 5/9 11/4 17 (9/7/04)
- ** **Vicente Sempau**, Isil, Cliché M.Chaumat (grisa): 1 5 7
- &&& **Comers Casa Bonich**.- Fot Campi: 1/12 (30.8.23) Bloc sencer Vall d'Aneu per Dot.Campi. Gran Comers de teixits de Joseph Fonterrabia. (Fototipia Thomas - Barcelona)
- ** **Comers Casa Masano**, fototipia J Roig.-Madrid (grisa): "Yerbe" + pont Noguera Pallesa + dia de boira y neu + dia de boira + Esterri de Aneu + vista del Pla + campanar i roba estesa al balcó + Valencia gral + V.A:Valencia + Valencia i ramat + Esterri i crest Tesso hivern
- ** VALL D'ANEU, fot **Campi**, **colorejades**: 1/12
- ** Col.lecció de postals de la Vall d'Aneu.-**J.Morelló**: 2 4 9 10 (16/8/08)
- ** VALLE DE ANEU, bromur, **GALLIMÓ**: 2 4 5 14, s/n: Curves de les Ares.
- ** **Doniès, Bazar Central, Saint Giron, gris**: Transport des bois par Cable de BONABÉ a SALAN, Bonabe vue gral, Bonabe vue gral(una altre vista plena troncs), Scierie (Gran Bazar Ctral), Palau un pylone, Instsl Cable-Haute-Mont, Station du col a 2000 m, Usines de Pâtes à bois, (15/06/1904)
- ** Bonabé, F.Regnault, Toulouse, tot gris: 1 2 4 (20/11/1908)
- ** BONABÉ/ALOS, gris difuminat, **text vermell o lilós, Saint Giron - Imp.A.Rives, lib,edit**, en frances: 4 14 24 26 27 28 34 81 82 92 (14.9.02)
- ** J.P.Fauré St-Giron, gris, text vermell: Lascoux/Mines Montolieu, Explot matussière à Forest, Etablissements de l'exploitation Matussière et Forest Sentein/Mines du Bocard (26/8/1908). **Ours des Pyrénées**: 3

= TREN S =

EUROFER-Amics del Ferrocarril: 44 59 93 106 108 119 127 161 170 189 212 227 229 245 248 251 255 262 267 274 278 288 298/9 307 309 312 319 325 329/30 332 339 346 352 357 361/2 371 379 384 394 399 408 417 419 422 425/6 436 439 447 471 473 475 478 902 4003/4 4007 4009/10 4021 4024/5 4028 4036/7 4042 4051 4069/70 4076 4078/9 4083 4103 4120 4125/6 4145 4202

ED FERROVIARIES: 2/4 7 26/8 39 56 62 64/5 68/9

LIBRIMPORT (M.A.F.): 10 11 19

&& Ferrocarril Transpirenaico, **blau**, L.Roisin, fot. Barcelona: 1 3/9 12 16

- PRESES, ELECTRIQUES, MINES I CANALS -

- ** AYTONA, gris (**Colección Urriza**): 1/8(Lleida), 9/17(Aytona), 18/20(Utxesa) (**3nov22 Lleida**)
- ** SEROS, gris, **L.Roisin**: 10
- ** **L.F.**-Trabajos de la Canadiense en Camarasa, gris (s/ed): B.1, B 2, B 4, B.5
- ** CAMARASA, **Ed i Exclusiva T.Llop**, text gòtic o normal, **bromur** dentada (tot o res): 1 3 4 7 8 8 9 10 12 12 13 16/8 22/7 34 44 48 s/n
- ** CAMARASA, (**Foto Graells**), **bromur** tramat: B2 C.2
- ** CAMARASA, (**Foto ROYO-Balaguer**), **bromur**: Pont i entr Tunel
- ** PONS, bromur color, (Foto **JANOT** – Orgañá): 1 2 6 7 9 10 12/3 27 30 42 50 60 83 104 110 1000 (div presentacions: dentat, b/n, etc)
- ** **J.B.** PONS fotografq, marró/lila, text blau: 4 7 11 14. Txt daurat, s/n: Casa Comp Canal Urgell.
- ** **J.O.** Pons,dors text verd: 2 4 13 i 18/20.
- &&&** Inst Hidro-Elect de E.E.C. Prov Lerida, fot **P.Piqué, Ed Angel Toldrà**: 1/24 (EEdeC), blocs sencer, gris, tapes vermelles. **3 edicions** (la 1ª ed el text en vermell és molt defectuós) amb molt lleugeres dif en el text: els 3 blocs sencers. 3ª edició, blau numció dif: 1/20 (**5.1.42**)
- ** (CAPDELLA, **Foto P.Piqué**) **bromur** dentades: 4 9. s/dentar: 5 9
- &&&** Recuerdo de Capdella E.E.C. (**Ed.J.RIUS**, molt gris, fosc s/ numció) bloc sencer: 30 postals (**18.8.19**)
- ** **R.F.E. Tremp** (fotografia): A-4
- ** **R.E.F.-Tremp** – **text marró**, grises (**MissèHs.Barna.**): Talarn visto desde el Campamento, Vista panor. Camp S. Antonio desde salida Tremp, Font Vella.
- ** **J R nº E E C (Capdella i Pobla de Segur)**(fotografia): 1/20. Hi ha una altre edició amb pet dif texte: 3 5 6 14
- ** **J R nº POBLA SEGUR**: 10o19 13 14 19 (**18/6/18**) (MiqSp 20.11.1915)
- ** **A R V nº EEC (fotografia marronosa)**: 2 4/6 8 9 12 14/8 20.
- ** **A R V Pobla de Segur. Trabajos E E C Capdella nº (fotografia marronosa)**: 2 7 8 10 13 16 19 27 28/30 (**26.9.14**)
- ** **A R V nº R.F.E. (fotografia marronosa)**: 3/5 3 bis (Sosis),
- ** nº **A R V Pobla de Segur**, grafia Nº manual inclinat (**fotografia marronosa**): 2 7 10 15
- ** Nº - **E.E.C.** (grafia manual). **fotografia sepia**: 1 3 5 6 7
- ** **CAPDELLA**, text en francès (fotografia): 3/6 8 11/7 19
- ** **E.E.C.** francès, fotogrífques **text blau** (**La Industrial Fotgràfica-Valencia**): Disset + 1 doble (**24.2.16**)
- ** (Capdella)(dors **ODEVECA**, **escut grog fosc** Thomas) + funda, **marronoses**: 1 3/19 (**21.8.18**)
- ## FIGOLS,-LAS MINAS. **L.Roisin** (fotografia ocre fosc): 1/7 12 16 18 23 25
- ## FIGOLS,-LAS MINAS. **L.Roisin, blaves**, s/n: en tinc 18 de força mineres.
- ## FIGOLS LAS MINAS. (**Andrés Fabert de Valencia**) gris i text blau: 1 4
- ## FIGOLS-LAS MINAS (text al dors, s/Numció. ni autor) molt grises: en tinc deu
- ## **FIGOLS**, grises, **text roig** (Thomas s/ escut): 1 2
- ## **C.O.** gris, text **vert**, **Figols**: 1 2. **Serchs**: 1 2 4 ## FIGULS. Las Minas, **Obradors Sabadell**, fotg marron: 5
- ## Edició Artística Bergada, marró: 67 (Sr Compte Figols)
- ## FIGOLS “Las Minas”, **bromur** (res): 1 4 8 14 18 ## FIGOLS, **bromur**, **Zerkowitz**, s/n: en tinc cinc
- ## SAN SALVADOR, **bromur**, **M.SIMON** (res): 4 6 ** **PEGUERA**, grises, **text roig** (Thomas + escut): 1/3 5/9 11/14
- ** **FLIX**, **bromur**, ediciones arribas (res): 3 9
- * **C.G.E.** divers tons: **1a serie** (enmarcats **text vermell** i numeració al dors Nº i OR.): 1/5(2?) 8/10 13/5 17 19/21 23 26/7 30/34 38/42 45/8 i **div s/Nº ni OR ni enmarcades (una pre-1ª serie ¿?)**. **2a serie (Fot Brunner de Zurich)**: (1 3/4 7/15 19/23 26 28/30 33 35/6 38/42 44/5 48 50)**bis**, 51/236 239/45 249 252 257 272 279/80 290/1 293/4 296/7 304 307 312/62 368/77 379/427. + (s/**Fot Br i marge definit**: 237/311), + **panorama** 241/5 amb Fot Br i unitaries sense.
- *** SEIRA, VILLANOVA, SAHUN i etc, **bromur**, s/autor ni edit (Tarj Pst + Proh Reprod, o res): 3/8 10/14
- *** PANTANO DE BARASONA (fotogràfica) Conf Sind Hidrog Ebro, (**set-28**): una + nov-27
- *** **CANAL DE ARAGON Y CATALUÑA** (Colección Salcedo):
- &&&** - **text negre** en minúscules (s/España Fot Lacoste-Madrid): 1/12 (**7juliol1915**)
- *** Text majuscules (escut de Hauser y Menet Madrid): 1/18 (**manca 19 i 20 mínim**)
- **text blau o vermell** (España) Fot Lacoste: 1/4 6/11 13/14 16/19 21/30, 26(colorejada) (**26juny1908**)
- **GRAUS: Ediciones Postales Victoria: 21. Edit Lacambra: 18 21. Edición Sisó-Portella: 1 2 3 4
- ** Barasona, fotg escrita a mà (Est Fot.**G.Gállego**, Graus): 11
- ** (Electra Brutau - S.Martin de Vilallonga) **b/n**: 1
- &&&** **PANTANO DE STA MARIA DE BELSUÉ**: 10 postals. En Cubero diu que en te 12
- &&&** **PANTANO DE LA PEÑA**: A-1/15, B-1/22, C-1/23, D-1/23 (TOTES COMPLETES)
- ** Elect Reun Zaragoza, **Canal Anzanigo** (¿): 1 3 4 6 7 9/15 18/9 20 22 24 29
- ** TUNEL DE SOMPORT.-CANFRANC (Serie **Pietramellara y Berton**): 7 9
- ** **6ª DIV HIDROLOGICO FORESTAL 1ª SEC DEL RIO ARAGON** (Fot Hauser y Menet): **4 blocs sencers**, falta una, la de la pag 265 a Postals i Postaleros d'Osca.
- ** **Trabajos hidrológico-forestales**. Cuenca del rio Gállego. Restauración de erosiones, Ayerbe fot. (Imp Alemana, Madrid): 2
- ** **Trabajos hidrológico-forestales**. Cuenca del rio Segre. Dique en el torrente de Enseu, Roig fot. (Imp Alemana, Madrid): 3
- ** SD ocre (Obras del **Salto del Esla**): Serie B: 3 9 **Central del **TAMBRE**, Foto Elias, Noya, Fototip HM: 8

** **Pantano de Buseo**, fot. Grollo (Requena): 1 2 7 9 10 12 ** **Fabrica del Ezaro** (Fototipia de Hauser y Menet-Madrid): 14 &&& A.**BIANCHINI** (Ingenieros S.A.) s/n: Bloc sencer 10 postals

LLEIDA

[H&M] - **V.MUÑOZ** s/n (tipus 4 s/H&M): Feria gdo(lanar), Asil Borràs, Mus Arq (pedres), Mus Arq (retaule), St Ruf, Baln Alcarraz, Pr Piñana, Est Tren, Paeria+Banqueta, Armats, des Gardeny, Orat Sang, Balsas Depuradoras, Recol aceituna, Las Trampas, p/Boteros (12.8.03)

[H&M] **HAUSER y MENET**: 941/50. "NO Lleida": 1052 (24.11.01). **Dors** 6:1,2,5,6,9,0. **d9**:2,5,8,9,0. **d16**: 3. 17d: 4,7. **dx**: 941.

J.Laurent – Madrid, foto orig: 399

LÉRIDA (FOT **LACOSTE-MADRID**): parella típica amb 2 vistes riu Segre, nº 13 = anterior sense vistes riu.

LÉRIDA (FOTOTIPIA **J.ROIG.-MADRID**): parella típica amb 2 vistes riu Segre

LÉRIDA. Club-Chop-Bot (31.2.1902)

&\$ **C.O. Inundacions**: 11/6 18 23/4 (18.11.07)

&&& **INAGURACIÓN DEL PUENTE** el 24/9/1911: 1/6. Hi ha 2 edicions diferents: una de **Sol & Benet** i l'altre de ? (escut pont/ancora i presa tot laureat)

&&& **JOVENTUT REPUBLICANA DE LLEIDA** bloc sencer Campionats de Natació 1921: 1/10

&&& Lerida, Foto. Farrán, "Els Armats", bromur b/n (res): 1/6

CROMOS: Henry Clay and Cia de la Havana, Cuba: 1043/72

* (Fot. **Gordó**) - LÉRIDA, **blaves** s/n (**Ed Casas.-Lérida.**): i * (Fot. **Gordó**) - LÉRIDA, **gris** s/n (**Ed Casas.-Lérida**): i *

(Fot. **Gordó**) - LÉRIDA, **blaves** s/n: **(veura S.Gordó en totes aquestes)**

FOTOTIPIA THOMAS (al dors amb escut **verd**):

&&& LÉRIDA, Colg M^a Inmaculada, RR TT Dominicas Anunciata,gris, bloc sencer: 1/15

&&& LÉRIDA, Colegio N^a Señora de la Merced: 1/24

&\$ LÉRIDA, Colegio Cia de Maria (Enseñanza): B-1 B-9 (27.11.34)

&\$ LÉRIDA, "Colg N^a Sra Montserrat", gris: 5 13 (18.10.19)

&\$ (LÉRIDA), Colegio de la Sagrada Familia: 23 29

&\$ *Lérida, Seminario Conciliar*, Serie A: 4 5 7 (8808 8809 8811)

&\$ LERIDA, **gris**:(Tots 3900): 03/5 10 16 20 24/5 28/9 33 35/7 39 41 44 46/9 51, Presò i Revista del Comisario (s/n) (20.9.16)

&\$ LERIDA, **gris**:(Tots 3900) s/escut al dors: 38 52

&\$ LERIDA, color s/n: panorama des Cap Pont, Rbla Ferran, Castell vist sota pont, Vist parcial pont(carros amunt)

&\$ LÉRIDA, **blau** (Lib Minerva):(N^o Thomas 107--): 1(16) 1(04) 2(05) 3(06) 4(07) 5(08) 5(20) 6(09) 6(21) 7(10) 8(11)

9(12) 9(24) 10(13) 10(18725) 11(14) 12(15) (31.12.1925)

** **ANIS INFERNAL.**- M.Serra. Lérida : 8 (to Cisco Farràs)

-- &\$ LÉRIDA, **gris** text-**verd** (**Lb^a Rosa Valls**, p/ Sal 19) s/n: S.Juan, Pont+Segre avall, sota pont+ castell, sota pont+barri Cap Pont, Transformador+castell, Borés+castell, Pont+Castell, Arc Pont, Rambla Fernando, casa Pal.las, Casernes, Pont amunt+carros, Pont Tren, As.Borràs. Camps Elisis: Detall, Cascada, Kiosco+Café, Paseig lateral, Vist from Gardeny,

-- &\$ LÉRIDA, **gris** text-**vermell** cast gruixut? (**Rosa Valls-Lérida verdós**) s/n: Panoràmà Pont(2), Ferràn+foto, Ferràn, PI/Llibertat, Paeria+vellet, Blondel des pont, c/Catalunya, Rbla Aragó, c/Clavé, c/Cabrinety des pont, Mercat Pla, PI/St Joan, Gota Llet, Ent CampsElisis, Sortida tropes Castell, Blondel i riu i pont, Vist parc Castell pral. (30.12.27)

***** **LERIDA gris cast text vermell (dors verdós)** s/n:

-- (**Fco Casas-Papeleria Obj Escritorio**): Rbla Ferran, Rbla Aragó, Blondel des pont, Blond+Seg pont, vist parcial +Castell, Castell+pta Apostols, pont amunt+castell, c/Cabrinety des pont, c/Clavé, Gota Llet, Castell pral, Paeria int, (13.2.25)

--- (**Fco Casas -Papeleria**):Pont+castell des Gardeny, Blond+pont, PI St Joan(v), PI Llibertat. (21.6.24)

--- (res):Pont amunt, vist parcial+Castell, PI St Joan

--- (**Col Urriza**): c/Cabrinety des pont, Pont+Castell, Blondel+Segre amunt, Vista des Gardeny, Vista gral Pont, Casa Consistorial, Camp Elis Teat+Café, Blondel des del Pont, Gota de Llet, c/ Caballeros, c/ Blondel, p/ la Sal, p/ St Joan, pl/ Llibertat, c/ Cataluña, Porta Apostols, Porta Castell pral (soldats desfilant), Rbla Ferran.

--- (**Col Urriza**) lletra + apretada: Entda Camps Eliseus

&&& &\$ LERIDA (**Col Urriza**): 1/80, (22.1.17).

&&& ** Artes Gráficas **SOL Y BENET.**-LÉRIDA, panorama x4, gris: 1 1(b) 2

&\$ LERIDA, **gris** cast **text vermell** (**Sol y Benet**, impresor): LERIDA normal: 1/6 (2: Vista des castell i Rai+4persones)

7(c/ Major) 7 (Castell darrera Catedral) 8(des Castell) 8(Campanar-v) 10(porta entrd) 10(Castell nord) 11(castell)

11(presa canal) 12 13 14(seminari) 14(Pta Infants) 15 16(Convent) 16(int nau ctrlal-v) 17 18(pl Casernes) 18(int dormitori-v) 19(int cupula) 19(c/Cavallers) 19(CampsElisis) 20. "E"arrodonida dif: 9 12 13(Inclusa) 13(Segre) 20.

"E" pal inf dif: 15 19. "R" dif: 1 4 6 9 12 15/6. "D" dif: 17. "A" dif: 2 5. "ER" dif: 4. "ED" dif: 9 (22.5.16)

&\$ N^o. Lérida, **gris** text **vermell** (**Sol y Benet**,Lérida): 1panoramax4, 2/5 6 8/21 (10.5.11 Lleida)

&\$ LÉRIDA, **lilós** text **vermell** (Imprenta de **Sol y Benet**) s/n: PI Ereta, Casa Consistorial, Igls San Lorenzo, Pont vell

** **SOL y BENET.**- LÉRIDA, gris enmarcades (escut reial Cast-Lleó dreta, només adreça), serie A: 001/003, B: 007

(text **vermell**) i 011 i 012 (text **verd**) (9.12.00). S/ numerar: Bajada del puente, Casa Consistorial y Pedregal

&\$ LÉRIDA,**gris** cast **text vermell**, **L.Roisin**,fot.Barna(**Sol y Benet**, Lerida): 1/3 5 7/9 15 18/20 (13.4.44)

&\$ LERIDA, **gris** cast **text vermell**, **L.Roisin**,fot.Barcelona: 1 1 1 3/9 11 21

&&& LERIDA, **gris** cast **text vermell**, **L.Roisin**,fot.Barcelona, s/n, CarnetPostal sencer "Recuerdo de Lérida", **Ed. Fco Casas**, 20 postals, (Repr Prohibida). &\$ **Tot = +Color: falta**: Escalinata descend Segre, Paseo ctrlal Campos Eliseos,

Vista parcial Castillo, (25.3.26)

&\$ LERIDA, colj (**L.Roisin** M.Reg 53425): 1/29 31/40
&\$ LERIDA, **marró** (exact = serie ant): 1/16 18/23 26/7 30/40 (**17.1.35**)
&\$ LERIDA, **blau** (**L.Roisin** M.Reg.53425, **marró**): 12 17
&\$ LERIDA, **blau** (**L.Roisin, fot.-Barcelona**): 24
&&& LERIDA, **blau dur** (**L.Roisin** M.Reg.53425, **negre**) funda acordeó sencera: 1/10
&\$ LERIDA, **bromur** dent/enmarcat, **L.Roisin**,: 1

&&& ([HG]) - LÉRIDA **marronoses**, (Ed.Lib **Vda Granada**, Major 32), s/n, bloc sencer 12 postals
([HG]) - LÉRIDA, **marró** /rosat (Ed **Casa Sol** Tarjeta Postal) s/n: Pont i Castell pral, Aspecte de nit, Avgda Blondel, P/ Boteros, c/ A.Clavé, Grup Camps Elisis, P/ctral Camps Elisis, Velodrom, Piscina, Torre i antiga catedral i Conjunt Ant Catedral. (**24.11.33**)
([HG]) - LÉRIDA, **marró** /rosat (Tarjeta Postal) s/n: Torre+Antigua Catedral, Un aspecte de noche.
&&& ([HG]) - LÉRIDA, **marronoses** i(res mes) s/n, bloc sencer 24 postals, tapes verdes
([HG]) - LÉRIDA, **morat** s/n (**Casa Benet**, Pl Sal): Pati IEI, pta Anunciata, Museu Prov, Cor Catedral, Arc Entrda, pont amunt+castell, vista gral des Gardeny, detalle fachada Hospital (13.9.28)

&\$ LÉRIDA. nº fotogràfica (res): 14
&\$ LÉRIDA color (**vert n**): 24910 24917/8 104317 106768 106770 106773 (**9.9.13**)
&\$ LERIDA fotog **marró** s/n (res): les Canals gelat
&\$ LÉRIDA, **color** mapa prov+escut **Alberto Martin** Ed Barna (Atlas Geog Spain Portg): 25
&\$ LÉRIDA, **marró** (Ed.E.**Almirall de Barna**, clixé L.Roisin): 56
&\$ LÉRIDA, bromur (Ediciones ARA – Huesca), gros s/d: 1039
&\$ LLEIDA, **ocre** (Colecció "**ARS**"C.S.C. Ed Barcelona): 301/6 (**1923 ?**)
&\$ LÉRIDA, **gris** (A.**BIANCHINI** Ingenieros) s/n: Defensas Segre (Avgda Segre, Efectes flexibilitat)
&\$ (LÉRIDA) Cl.Bertaux (**HM, Cabildo Catedral**-1908) s/n:Casulla Mudéjar s.XIV
** (Hostal **CONDES DE URGELL**, color, etc, Gràfica Manén, Barna): 3 4
** LERIDA, **marró** (**Estamperia del Arte** – Pl Pino – Barna): 49
** LÉRIDA, **Farrán**, fotografo, s/n, text **blau**, (publicitat): Pont, Entrada Camps Elisis, Museu façana.
&\$ LERIDA, **lilòs**, fotogràfic, C.**Granada**: Pont+Arc, Porta Fillols, IEI, c/Carme-Magdalena, Estació, c/Cabrinetti+pont, pl. del Segre+c/ Cabrinety, Pl/Constitució i Castell (**28/8/33**)
&\$ LERIDA, **GUILERA: lilòs**: 2/4 6 8/10 19 20. **bromur**: 1 3 4 6 7 9 12 14. Fot i **bromur** dentat: 3 4 14 19 (**24.5.36**)
bromur, ediones: 1 6 11 13 14 15 18/9 27.
&\$ LERIDA, **GUILERA**: Album Miniatura, bromur, Serie A: 12 postaltes s/n (net)
HOSTAL CONDES DE URGEL, Exclusivas de. Color (text): 4
&\$ LÉRIDA, Industria Fotogràfica, **LB**, fotogràfica **marronoses**: 2 3 15 16 18 20 (**23/6/1921**)
&\$ LÉRIDA, (Etablis. MAS Barna - Regis), **LB**, fotogràfica **marronoses**: 2 (**6/7/1914**)
&\$ LÉRIDA, **grisa LA INMACULADA** etc (UPU barna ?) s/n: Inmaculada
&\$ LERIDA, **color** (**LAJETANA, Ed Artigas** Barna): 26
&\$ LÉRIDA, dibuix escut multicolor Lit.**Hermen Miralles**, Barna(res+vinyeta!!): 4 (**3.4.1900**)
&\$ LERIDA, **blau/descolorit** (Lbº Fº **Montserratino**.-Lerida): 2 6 9 11 13 14 19 20 (**18/8/1948**)
&\$ LÉRIDA, **verd**, dibuix prov fot **P.B.U. Provença**, 197(res): 8 26 (**25.8.03**)
&\$ LÉRIDA, **verd** "Tipos Espanyoles", **Romo y Fassel-Madrid** (UPU): 547
&\$ LÉRIDA **gris** (Ed **Paya** - Lerida) s/n: c/ Gabrinetty, VistParc i Segre (**18.1.42**)

&\$ LERIDA, **bromur** color (res) s/n: Castell+Esg St Joan
&\$ LÉRIDA, **bromur** (res): 7 15 16 19.
&\$ LERIDA, **lilòs**, bromur-fotogràfic (res): 4 8
&\$ LÉRIDA **bromur** **G.H.ALSINA-Madrid** (Màrgara): 1 5 6 8 9 11 14/6 18 20 (**1939**)
&\$ LERIDA, **bromur** Ed. **Arribas** (res) funda senc 10 post no ordenat: 1/4 6/8 10 13 15 19. Dentada: 4 10/1 14/6 19.
Colorejada: 2 5 7 10. Ediciones: 2 3 5 6 8 (**12.1.1947**)
&\$ LÉRIDA, **bromur** (Fot **CALAFELL** - Tàrraga): 1 3 41 (**9.12.56**)
LERIDA, bromur (Ediciones DARVI. Zaragoza): 2 8 25 48
\$\$ LERIDA, color grosses, Post Ignacio DOMINGO: 5
&\$ (LERIDA, Ed **Fotogràfica** de Barna), **bromur**: 25 (**12-11-1934**). Colorejada: B.2 i B.3 (13.3.35) A.2 i A.4 (**9-8-1930**)
(**marró/lilòs**)
&\$ LÉRIDA, **bromur** (Graficas **Galiera**): 2 11 13
&\$ LERIDA, **bromur** pet. dentat (Ed **Garcia Garrabella**): 1/12 16 10 14 18/9 20/2 26/7 30 34 36/9 41 44 46/7 87 88
(**25.1.52**), color: 16 2906/7. s/d enmarcat: 8 11.
&\$ LERIDA, **bromur** gros.(**Garcia Garrabella y Cia**): 2 3 8 10 12/6 18 24 26 Proves: 8 14 17
&\$ LERIDA, **bromur** (Dist **IBCE**, [SOBE]): 6 23 27 41 58. (no IBCE): 3 37 &\$ LÉRIDA, **bromur** dentat (**YBCE**): 3/4
&\$ LERIDA, **bromur** (**Raymond** Tarragona): 1 3 7 8 10 12 25 40 106 114 - Ed INCA (Raymond): 102
&\$ LERIDA, **bromur** (Ed **Post Victoria** – Zaragoza): 2 3 11 21
&\$ LERIDA, **bromur** (Tarjetas Postales **YBERO** – Lerida): 15 18 (**12gener1953**)

CATALUÑA MONUMENTAL: 32 33 ** C.O. (pobles de lleida) **gris** o fotogràfic: 1(Termens) 2 6 7 10 11 12.**
BELLPUIG, L.Roisin, colorejada, bloc sencer, Edició exclusiva para Imprenta R.Saladrigas: 1/12
** LIÑYOLA: **verdes**, Fototipia Thomas Barcelona: 1 3/6 8/10

** MOLLERUSA, bromur (Fot **CALAFELL**): 26 35 [\(25/9/1969\)](#). (Foto **CALAFELL**, Lib Dalmases): 6 10

** Mollerusa, (Foto Raymond – Libreria Dalmases) bromur colorejat, grosses: 7 8 13

VALL d'ARAN (Labouche frs. de Tolosa d'Oc apart)

....afuste, èdit, Luchon, "Los Pirineos", b/n, s/n: Expendedurias-Tabacos

** **AS Imp Elzeviriana i Lib Camí de Barna**: (també Port Bonaigua i Boi): 101/9 111/22 124/33 135/44 146/7 150/165 167 201/2 204 206 208/10 216/8 220 (hi ha 2 n^o 104 121 158 dif) (2/10/58). **MANCA**: 110,123,134, 145, 148/9, 159, 166 +

** **ASSOCIACIÓ PROTECTORA ENSENYANÇA CATALANA**: 105 112 116 121/2 125 132 136 150/1 204/5

--- (Snack-Bar BARRADOS), bromur: 1

** FOTOGRAFIA **BATLLE**, funda sencera Vallée d'Aran + croquis, marrons: 1 6/8 14/5 17/21 24

** **Baudouin** Vincent Marseille, gris, fr/sp: La Garonne à Lés (21/6/1907)

** FOTO **M. BONAMUSA**. VALLE DE ARAN: 1/7 10 12/6 18 21/4 26/32 36 37 39 40 42 44/7 51/3 (28-agost-1954)

** **BOYA**, bromur (res): 8810 8814/5. **Exclusivas C.Boya**, modern/color: 101/3 117 127 136 146 148 151/3 157/161

** Recuerdo de VIELLA (V de Aran), 9 post **b/n** (Comercio **N.Cabiró**) en manca 1

** Vallée d'Aran, **G.Campistrous**, edit Luchon, gris en fr: Casino Pont du Roy, Capellans refuge a Luchon 1936(foto)

** (Photo B. **Cantaloup** – Luchon), marronoses: 40

** **Ci.Juan Capdevila**, bromur: Blocs sencrs Serie A:11/20, Serie B: 21/30 + 1/10 12/6 19 21 25 31/2 34/43 45/9 51/60 62/4 70 72 (28/7/52) + una s/n

** Val d'Aran, **L.Carrey**, marró, (Photo Vue, Durand, Toulouse): Douane française

** **Chambon**, Etablis.Ch. Bordeaux, grisota: Usine électrique de Lès.

** **Vve Descoux**, édit.Les-les-Bains: Puente de Rey nuevo (de fusta), Colegio de las hermanas Esc Cristianas, Est de Bânos Termales, Terrasse Hôtel, Hotel Vve Descoux (2/9/08)

** Edit **Duchein**. Los Pirineos. Valle de Aran, gris/marrón, s/n, trebol 4 fulles les grises, (res): ¿?, Bosost, Casino Pont Rey, Abismo de Cledes, Camino del Portillón, Pont de Rei nou(horit) i (vertical), Pont vell Pontaut i Usina Minerals, Pont Abismo Cledes (vert), en Bossost (camí i riu), Camino del Valle, Les vista gral (al fons, només es veu riu i ctra), Fos vista gral, Puesto de los Carabineros, etc. (24/4/14)

** Edit. **Duoneta**(?), grises, s/n

** (Imp **Elzeviriana**) requadrat gris: Puente de Rey

** (Valle de Aran, foto J.**ESPAÑA**) bromur, (Salardu en invierno): carrer Campanar, vora el riu

** Stab. **Ferrario**, **Milano**, Corso Genova 19. fot Galileo, gris enmarcada, (només adreça) s/n: Portillon (18.8.01), Bosost

** Foto GALILEO, brom b/n s/d gros: 25

** **Labouche fr**. Cliché A.T.: 30 (27.11.00)

** Nouvel Atlas **Larousse**: La Garonne dans le val d'Aran (8/4/28)

** Librairie **LAFONT** - Luchon, gris, s/n, franc: Bossost des Ermita, 14. (13.9.03)

** **LÈS-les-BAINS**, negrot, s/identificar, en francés: 2 7 10 11 (12-N-1924)

* VAL D'ARAN **LL**: 1/7 9 10/2 15/7 19 24/9 31 186 (Bossost 10/7/07)

** (**LEVY ET NEURDEIN RÉUNIS**, 44, Rue Letellier, Paris)

*** **M T I L** (dins trebol 4 fulles) (M.T.imp.Limoges), lila, s/n: Pont du Roi

** Exclusiva **SIXTO MAYAYO** – SALARDU, color, moderna, s/n: Plaça l'esglèsia Salardu.

** Ediciones **MOLFULLEDA**, gros color: C-11

--- **NARBO** de Albi, bromur: 162 (28/7/1961)

** Parador Nac Valle Aran, gros, color modern: 3 4 8

** Edition du **Pensionnat** (text en **vermell**), grises, bilingues: L'laurador aranès, Vista lateral Casino (text tapat segells), Ancien Casino, Ancien Casino i rue des Bains, Gran Réfectoire, Cour des Grans, Chasseurs d'Isards, pl/ Bossost, escombra de las calles, Garonne au-dessous de Bosost, Entrée Etabl et Allée des bains, Allée des Sapins, Excursionistes près goufre, Jour de Foire, Lés-les-Bains (17/9/1909)

** (fotografia **Porrás**, Viella) bromur granulat: dos postals d'un frontal/retaula gòtic

** (**Comercial PRAT** - Ripoll - Telefono 322. C.P.) Devant res (8/58) bromur: LES:1 2 3 6 7 10 12. BOSOST: 1(s/ telf ni C.P.) 13 18. LES: 1 3 5 15. Florida ballant sardana "teixida", "Recuerdo de Bossost" amb 5 vistas, IGUAL N^o 1.

** **J.Luis Puig**, **Les**, s/n: (J.PUIG. Fot. LES) Serie dentada fals bromur (A) en tinc 3, Serie enmarcada bromur (B) en tinc 2, Serie igual (B) J.Luis Puig (C) en tinc 4 i serie igual (C) J.Luis PUIG i dors dif (D) en tinc 1.

** **R&J.D.10856 A**, 12 b/n, text vermell: Frontiere espagnole

** (H/R – Huecograbado **Rieusset** S. Barna) marró: dos d'Arties: Casa Portola i Vista gral. (29/7/50)

** VALLE DE ARAN, grises, colección **Sarthe** en Luchon (8/7/02). (3^a serie) **Depósito**, lletra recta, marge dret ample: 1/8 (1902). 4^a série: 8 9 (31/8/1903). (5^a serie) iguals: 2. **S/ serie** al (dors Sarthe): 11/2 14/5 38. Iguals lletra cursiva: 1/3 7 8, 3ser: 2.

Col. S T en Luchon Depósito, marges petits o difuminats: 1 3 5 7 9 10 11 (18/9/1904). Enmarcat: 1 9(venasqueses) 10 (14/3/06). En francés: 45 58 (Set 1903). Sense res de Col Sarthe, només text descriptiu i s/ marge: 1 2 4 5 (14/6/1904). Ll/ gruixudes marró: 5

** Editions **S.L. de Lyon**, bromur: 75438

* **A.SERVAT**, marró (Fot.A.SERVAT), s/n: 4 div llacs Aran + 1 Travesane

***Editeur **SOLDEVILA**, b/n, lletres rares i dif, s/n: Garona per Les, Les calle de los Banos. (??/9/1907)

** Exclusiva: José M.Solé – Viella, gros, color: 11 18 21

Album **Fot M.Solé-Bosost**, **liloses**, **gris**, **marró**, etc: Forçes s/ numerar + bloc sencer d'Espot

? M.Solé, bromur, enmarcada, cast/fr, Vall d'Aran: 21/2

** Colección **Manuel Solé (Campás)**.-Viella (U.P.U. + escut): 1/6 8 9 11 13 15 17 19 20 22 24/6 28 29 31 (6/8/1903)

*** **POSTALES SOLER**. (Juli Soler i Santaló) 5 series en Funda de 12 post "VALLEE D'ARAN":

&&& 1.re et 4.me serie amb sobre ratat i 2.me et 3.me serie sense el sobre. -(5.me serie): 1 3/5

A R A G Ó

- ** FRAGA, b/n, text **vermell** (Ed Salarrullana, Fot Thomas-Barna): 2 14 15 (19/9/1928)
- *** **Bco Credito Zaragozano**, Ag de Bielsa, A.Escalona:1 5 10/12 14/7
- *** "vall de Bielsa" (escut Spain Tip Heraldo): 1 2 4 16. *** BIELSA, (foto A.Bertrán) bromur: 2
- *** BIELSA, bromur dent (Ed Ismael, Coso Alto etc): 9
- *** BARBASTRE, fototipia L.Escola: 8 12 *** GRAUS (fot **J.Aguilar**): 2 8 12
- &&&** RECUERDO DE GRAUS, **J.Samblancat**, Editor (Clixé Arribas, J.S.E.) blau, bloc 12 p. sencer s/n.(??)
- &&&** RECUERDO DE GRAUS, **J.Samblancat**, Editor (Clixé Arribas) gris, bloc 15 p. sencer s/n.
- *** PINETA (HUESCA).- Quinta Salud "La Alianza" (Imp Moderna etc): 15 17/20
- *** **ORDESA i Voltants, Editor Silverio Pascual i Clichés Arribas:**
- (Tarjeta Postal), **blau/gris**: 3 5 7 8 9 14 17/9 23 28 30 37/8 40/5 (8/9/1925)
- (s/ Tarjeta Postal i CASA OLIVAN, Refugio Recomendado), **blau intens**: 1
- (s/Tarjeta Postal, Fonda Pradas.-M.Villacampa-Broto-Hospedaje recmdo) **blau fort**: 1 2 6 10 12 15/6 18 21/5 27/33 35/40
- Carnet Postal "RECUERDO del VALLE DE ORDESA". **1a Serie**: 18 tarj post, **blau** (s/ Tarj. Postal): 1/18.
2a Serie: 20 tarj post, **blau fort**: 21/25 27/33 35/38, apart: 19/36 38 42/5
2a Serie: 18 tarj post, **blau/gris** (Tarjeta Postal): 19/36
- Carnet Postal VALLE DE ORDESA 20 Tarjetas Postales, **2a Serie** (s/ Tarjeta Postal i Hotel Tres Sorores, inaugurado en 1 julio 1928), **blau intens**: 21/38, + C.P.(atropellat) tot igual **1a Serie**: 1/17. apart: 19/20(d) 39/40 (d) Tipus similars anteriors. "Casas de Vergés. Abiertas de 15 junio a 15 octubre", blau intens intens, s/n
- *** "El Alto Aragon pintoresco" Colección de **Lucien Briet**-Hijos de R.Lascorz, depositarios, Boltaña (Huesca). Casas venta en Torla y Ordesa, Viu Hnos: 5 9/14 16/7 19 20 28 30 36 39 41 46 52/3 55/6 60/1 63 67 69 71/5 77/80 (10.10.10)
- &&&** Recuerdo de ORDESA, funda acordeó complert, bromur enmarcat, Edc. Arribas, Torla i Valle Ordesa: 1/10
- *** ORDESA. JORGE GAVIN-H.A.P.A.: 9 10
- *** ORDESA, **gris** (Silverio Pascual-Editor.-Torla): 5 9
- *** Pirineos Aragoneses: Parque Nac de Ordesa, Ed Garcia Garrabella, bromur dentat grosses: 4/6 8 10/1 13 17 22
- *** M P P P (creuats): 692 694 703 710
- *** BALNEARI DE PANTICOSA **grises** (allau). Ed F.H. de Jaca: 1/4 6/10 12/8 20
- " " " " **blaves** " " " : 2 3 4 5 7/15 17 18 19
- Fonda Lleionart Senterada te: Esport de Invierno – Un viaje al Balneario de Panticosa. 20 vistas. Vistas nevadas del Balneario, Edición F. de las Heras – Jaca. Grises sense numerar. No allau.
- *** L.ESCOLA-ZARAGOZA: 1 2
- *** COLECCION MARCIAL, SERIE A: 1. Serie B: 1
- *** B DE PANTICOSA "Aguas nitrog y sulf", ft Montes (**marronoses**): 2/6 10 18
- *** PANTICOSA, Edición Heras,-JACA: 3 6 *** PANTICOSA, Gaston Nancy, Pau **text en blau**: 6
- *** BALNEARIO DE PANTICOSA **gris** (M.Arribas,-- Espoz y Mina 22, Zaragoza): 1 4 12/3 19 20 22
- *** B PANTICOSA, Fot.J.Mora (H R)(**grisa**): 7 *** B PANTICOSA, Libr.Deportes, dent: 1 25
- *** Panticosa, **blau** (Ed M.Arribas.-Zaragoza): 7 12 14/5
- &&** RECUERDO de BALNEARIO DE PANTICOSA, funda senc, **bromur**, Ediciones Arribas, s/n (res): deu
- &%&** Balneario de Panticosa, funda incomp, bromur enmarcat (Ediciones DARVI-Zaragoza): 5 7 8 14 17/8 22 25 27 29. Dentat: 15 i 5-2. Candanchu, b/n, bromur, gros: 513
- *** SALLEN DE GALLEGO, foto Sancho, Huecograb D E O S.A. Barna.funda: 1 3/12
- *** SALLEN DE GALLEGO, **blau intens** (fot N.Montes de Saragossa): 8 14
- *** SALLEN, **gris** (Edicion F.H. Jaca): 14
- *** SALLEN (**verdes** Ed F.de las Heras.-Jaca): 3 5 7
- *** BIESCAS (**verdes** Ed F.de las Heras.-Jaca): 13 15 17/8
- *** JACA (**verdes** Ed F.de las Heras.-Jaca): 3 4 5 7 10
- * Bloc JACA NEVADA Ed F.de las Heras 20 post **verd** (**verdós**): 4/8 12/14 16/20
- *** Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vistas "Canfranc nevado", **blaves**, CANFRANC.-: tinc les 9 primeres
- &&&** Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vistas "De Canfranc a la Frontera", **grises**, numerades: 1/10
- &&&** Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vistas "El Canfranc y la Frontera", **blavoses**, numerades: 1/10
- *** Acordeó Recuerdo de Candanchu, **bromur**, escrit a mà: 4 15/7 Parte francesa 20 Pistas Candanchu, Bosque hayas 25
- ** Ed. Ediciones ARRIBAS, diversos formats, Candanchu/Cenfranc: Brom Color s/d: 6 8 10. Brom s/d: 5 7 8 10 11 13. Brom dentat i enmarcat: 1 2 4/7 9 10 12/3. Brom dentat s/enmarc: 20
- ** Ediciones DARVI, Candanchu, brom, dent, enmarc, pet: 1
- *** Bellezas de los Pirineos, COLLARADA y Las Cuevas de Villanua, Ed F.de las Heras, 20 post **blaves**: 1/12 14/20
- *** Viaje Pintoresco en Ferrocarril de JACA A LA ESTACIÓN INTERNACIONAL DE CANFRANC, Ed F.de las Heras.- Jaca, BLOC, **blaves**, sencer: 1/20
- *** Viaje Pintoresco en Ferrocarril de JACA A LA ESTACIÓN INTERNACIONAL DE CANFRANC, Ed F.de las Heras.-Jaca, BLOC, **gris/verdet**: 1/5, 7/8 10/19

- Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vists ANSO, **blau gris**, ANSO.-: 1 2 6/10
&&& - Blocsenc ALTO ARAGÓN. VALLE DE ANSó 15 post. Fot COMPAIRÉ fott HauserMenet **marró**: 1/15
&&& - Blocsenc ALTO ARAGÓN. VALLE DE ANSó ser 2ª 15 post. Fot COMPAIRÉ **marró (HSM vert)**: 1/15
*** VALLE DE ANSó-Foto Compairé, **marró**, **(HSM vert)**: 7 9
*ALTO-ARAGON.HECHO(Fot/Edic R.Compairé): Estcho rio+ Bosque Oza pcial+ pte Sil+ Achert+ Boyeros

V E N A S C

&&& VALLE BENASQUE. Foto **Compairé** (Fototipia Hauser y Mener-Madrid **marró**): (1ªserie) **bloc sencer** 1/15: tinc 12 s/n, (2ª serie) **bloc complet**: 1/15 (8.30) També en hi ha blaves s/n (Heliotipia Artística Española. Madrid) (8.44)
*** Benasque, gris raro, dolentes, s/n, (Foto L.Garuz - Fototipia Hauser y Mener-Madrid),
*** BENASQUE, marron/mal colorj (res): 1 1 2 4 7 10/20 (17/8/47)
*** BENASQUE, gris (Cliché **Clemente**): 1/12 (16/9/30). Reedició: 6, 8
*** BENASQUE, **bromur** (**NEGTOR**); 2/7 + panor revés
*** Benasque, **bromur** (res): 1 2 5 6 14 16 19 23
*** BENASQUE, casa Güerri, (res): Serie 2ª: 7
&&& BENASQUE Ed. **Arribas**, **bromur** (res), 3 fundes senceres s/dentar **Bazar Pirineo** (I, II i III): 1/30, + divers formats (originals, s/text, dentat i s/dentat): 1/30 i 31, dentat: 1/8 10/8 20/3 25/8 31

P I R I N E U F R A N C É S

*** Col. **Spont** "Les Pyrénées", Paris: 47 63 64 65
*** **M P P P** (creuats): 577 672 674 676 700
*** **P.D.** (Ed P. Doucet de Lourdes): 2 4
*** **M T I L** (dins trebol 4 fulles) (M.T. imp. Limoges): 13 36 38 43 51 60/1 64/5 104 107 215 233 235 246 249 252 283 289/90 293 296 307 328 362 384 409 454 490 687 690 692 710 715 721 759 762 902 2037 6711
*** **C.C.:** 1(Panticosa)(?) 5 6 9 10 14 16 20 32 46 54/5 64 65 67 73 80/1 86 106 113 205 207 1018 1023 + Pic i Port d'Oô + Pic Montarrouye vers Lis-Oô + Maladeta i cresta Mig+ Posets+ Portillon Maladetta, Clix Ledourmeur text blau: Crabioules
*** Ed Art **VASCONIA**, Pau: 11 13 20 21 39 41 43 45 47 51 55
*** TOUTE LA FRANCE, par **JOVÉ**, PAU, **ocres**: 4 5 11
*** **D.T.** Editeur, Lourdes, grises, difuminat: 85 227 229 264 302 349 (10/12/1902)
*** **BR (BLOC Frères, éditeurs, BORDEAUX):**
--- Bloc sencer GAVARNIE 12 post: 1 12 21 28 32/3 38 41 48/9 51 (falta 1).
--- Bloc sencer GAVARNIE 12 post, Serie 1: 1 5 7 11 14 18 26 32 48 51 54 56
--- D'una en una: 1 2 5 7 8 10 12 17/8 20 22 26 28 30/1 39 42 45 47/8 50(Gavarnie) 50(Cauterets) 52 55/7 67 70 89 92 95 97/9 105 114/5 117/8 122/7
--- (2on N°): 1035 1046 1048 1054 1058 1266 1293 1310 1365 1370(10) 2705 2720 3105 3127 3907
*** **"CAP"** **Cia ALSACIENNE des ARTS PHOTOMÉCANIQUES. STRASBOURG:**
- SUPERBAGNERES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 28 98
- LUCHON: 5 10 11 17 23 25 60 76 86 96/7 99 101/2 108 125 135 137 144/5 152 160 165 167 175 183
- GAVARNIE: 5 7 9 10 19 27 33 35 36 38/9 42 43 47 48 50 51 52 59 65 70
- CAUTERETS: 69 70 73 83 84 99 103
- CAUTERETS: Bloc sencer "LA HAUTE VALLÉE" 20 post **marrons**: 1 5 36 51 56 59 66 68/9 71 73 75/7 79 83 88 107 119 121
- CAUTERETS: Bloc sencer "CAUTERETS", ed H.Rius 19 post **marrons**: 3 4 4(PF) 5 6 11 14 19 36 39 52 58 61 66 81 83 90 103 110
- GAVARNIE: Bloc sencer "GAVARNIE" de 24 post **marrons fosc**: 1 3 7 9 9(SS) 11(SS) 12 19 26 29 30 33 34/6 39 40 42/4 47 48/9 52
- PIERREFITTE a CAUTERETS: 5 - ST SAUVEUR: 9 29 - Les Pyrénées: 245
- BAGNÈRES de BIGORRE: 80 83 99
*** **"LL"** **LEVY ET NEURDEIN RÉUNIS, 44, RUE LETELLIER, PARIS:**
1 2 4 5 8 17 13 22 24 26/7 32 34/5 49 45 51 53 59 61 67/8 71 74 76 84 100 115/7 130 164/6 175/6 198 231 244 255/6 278 (28/8/1931).
Bloc s/tapes: 84 7 4 29 37 26 41 45 30 53 40 55 60/1 86 62 71 75 48 84

Z E R K O W I T Z (no Aran)

F PIRENEU CATALA:1/7 9/21 (del 5 Poble d'Espot, en hi ha dues, una Esglesia i l'altre el poble, i de la 14 també dues: cresta Tempestats i Esquerda a la gelera), la 7 8 17 i 18 també sobracarregades "Pirineo Oriental", i les 1 i 19 marca vermella CET

*** PIRINEU CATALÀ: Serie A nº 9; serie B1 nº 2/8, 12

*** PIRINEU CATALAN: 2/7 9/12 14/7 19 20/2 24/5 27/31 33/6 38/40 43 45 47/52 54/8 62/3 65 68 71/83 86/8 90/3 98/9 141/2 (a vegades nº al dors a maq)

F PIRENEU DE LLEIDA, Fonda Saurat: 1/10 14/5

@ ESPOT-Nº, Hotel Saurat, Pireneu de Lleida, funda diu 24 post en bromur: 2/9 12/24 + Hotel i Església

@ ESPOT-Nº, CASA DE REPÓS P.S.U.-U.G.T.: 1/5 7 9 10

&&& PIRINEU DE LLEIDA: Serie B2 nº 1/12 (Pensión Mayoral al dors, 9 11)

** PIRINEU DE LERIDA: 101/2 104 107/8 111/3 116 118/9 121 124 126 129 2119/20 2183 3622 3703 5465 6198/9 6201 6203 6209/11 6214/5 6219 6221/6 6228 6238 7035 7040/1 7050 8457/8 8583 8594 8598 8605 8608 8611 8613

&&& CIRCUITO PINTORESCO & "VALLES DE ANEU Y ESPOT" (acord compl bromur) 24 minitrs: 1/24

** (VALL D'ANEU-Nº, bromur): 13 23 29

*** Serie Gral:(divers llocs): 43 2107 2161 2171 3548 3727 4738 5558 6196 6230 6233 7042 7050 7052 7071 7086 7090 70957097 7100 7102/5 7367bis 7509 7518 7523 7526 8843 8446/7 8450 8497 8510 8580 8583/5 8587/9 8592 8594 8597/9 8602 8611 8628 8821/2 8824 8829/31 9630/1 9635/7 9936 9938/9

*** XAROP "CASADESÚS": 35

&&& JARABE "CASADESÚS": 1 al 24 **completa**.

*** C.B. - 5 18/9 944 944dif 971

** SANT LLORENÇ DEL MUNT: 6 7 9(bromur)

*** MONTSERRAT: 10 33 48 50 52 54 58 89 156 271 280 294 501(50) 503(294) 505(306) 507(86) 509(24) 513(66) 514(204) 518(70) 523(279) 524(944) 525(272) 528(59) 529(947) 531(51) 532(948) 533(77) 534(34) 535(32) 539(28) 541(82) 543(324) 547(92)

*** MONTSERRAT(vermell): 29

*** Montserrat (banda negra inferior): 9 21

*** MONTSERRAT:l/: 20 59 135 Serie B: 20

&&& CREMALLERA DE MONTSERRAT(miniatures): 21 **completa** acordeó

&&& MONTSERRAT:"Pluma ideal Waterman". Bloc de 12 **completa**

&&& MONTSERRAT: Funicular de St Joan. Acordeó 12 **completa** (gris)

&&& MONTSERRAT: Funicular de St Joan. Acordeó 12 **completa** (marró)

&&& La Vall de Santa Fe. El Cor del Montseny, acordeó de 10 postals bromur no numerades, dors SANTA FE (MONTSENY) i descripció en català i anglés.

*** MONTSENY: 1 151 153/61 164 518 550 556 558/9 561 817

*** MONTSENY: C1 Nº8

*** ST MARÇAL: 1 2 4/7 9 10

*** VILADRAU: 1/3 5/8 10/2

*** LES GUILLERIES: Serie D1, nº 3/8

*** LES GUILLERIES: III/2 3

&&& CAMI RIBES A NURIA (PIRENEU CATALA), bromur, acordeó(s/ tapes): 1/14 (19/6/1933), sola: 15

&&& CAMI DE RIBES A NURIA (PIRENEU CATALA-ESPANYA) bromur ocre, Funda senc 10 post, (text dors): 1/10

*** CAMI DE RIBES A NURIA (PIRENEU CATALA) bromur: 15

*** NURIA - Nº PIRINEU CATALA, signat bromur: 17 19

*** NURIA - Nº PIRINEU CATALA, signat bromur: 5 15/6 18 20

*** NURIA 1964 m (PIRENEU CATALA): 1/6 13 14

*** NURIA 1964 m PIRINEU CATALA: 10 15 16 18 20/4

*** NURIA (1964 m) PIRINEU CATALA: 9/12

*** NURIA (acordeó portada maca verda/marró):2 4 6 7 9 11/3 15 30

&&& NURIA (Miniatures): Acordeó lateral 10 **completa**.

&&& NURIA (funda de la campana i olla amb forat central): 12 postals

*** PIRINEU DE GERONA: 131/4 136 140

*** PIRINEU ORIENTAL: 24 3252 5744 6343 7486(Sntri Nuria) 7486(St Gil) 8851 8858

*** (HUESCA): 8580

&&& &OZ2 Los Valles de Broto y Ordesa. Alto Pirineo de Aragón. Acordeó sencer 15 postals bromur, Hotel Tres Sorores de Broto: 1/15

&OZ3 "similars anteriors s/ Hotel...: 17/30 (falta nº 16)

&&& - similars ant s/n, bloc sencer, 1ª Serie casa distribuïdora Silverio Pascual Broto: 10 postals.

&&& Ordesa Valle de Broto y Rib del Rio Ara, bromur, acordeó senc, Hoteles 3 Sor Gr Hotel 2ª serie: 1/15

&&& Alto Aragón Pintoresco BROTO, acordeó senc, 2ª serie, molta publctat Hotels div tapes: 41/60

&&& EL CORAZON DEL PIRINEO ARAGONES (acordeó) 36 postals (grises): 1/36 (Nº Pineta, Bielsa, Labuerda, Ainsa, Boltaña, Broto, Torla, Ordesa i Mte Perdido)

&&& &OZ1 EL CORAZON DEL PIRINEO ARAGONES: 36 **completa** s/tapes (grises): 1/36 (Nº Pineta, Bielsa, Labuerda, Ainsa, Boltaña, Broto, Torla, Ordesa i Mte Perdido)

&&& EL CORAZON DEL PIRINEO ARAGONES (acordeó) 3ª Serie, 10 postals "bromur" s/n Numerar: Totes 10.

&&&- serie complerta *PJ1& serie complerta en full expositor
PJS serie no complerta en full expositor OZ = Ordesa d'en Zerkowitz
PJ = Pallars Jussà PS = Pallars Sobirà VA = Vall d'Aran VB = Vall de Boí

TOT EL QUE ESTA ENTRE PARENTESI (xxxxxx), VOL DIR QUE ESTA AL DORS DE LA POSTAL.

ELS CLIXÉS SON D'EN JULI SOLER I SANTALÓ (1864-1914), EL PROMOTOR DEL REFUGI DE LA RENCLUSA.

EXCURSIÓ "POSTAL" A L'ANETO, PEL FOTOGRAF ZERKOWITZ, PASSANT PER LA NOGUERA PALLAESA, EL PORT DE LA BONAIGUA, LA VALL D'ARAN, LA CRESTA DELS BESIBERRIS, L'HOSPITAL DE VIELHA, EL TUC DE MULLERES, ELS AIGUALLUTS I LA RENCLUSA.

EL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, VA PUBLICAR AQUESTES TRES SERIES DE 12 POSTALS CADA UNA.

LA COMPANYIA CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT ES VA CUIDAR DEL APROFITAMENT ELÈCTRIC DEL RIU ESSERA, I VA CONSTRUIR L'ANOMENAT SALT DEL RUN I LA CENTRAL DE SEIRA.

APROFITANT LES OBRES I LA PROSPECCIÓ DE NOUS SALTS, VAN FOTOGRAFIAR TOT EL TRAM SUPERIOR DEL RIU ESSERA I DE LA NOGUERA RIBAGORÇANA.

D'AQUESTES FOTOGRAFIES EN VAN PUBLICAR 427 POSTALS.

ORIGINALS CEDITS PER L'ARXIU HISTÒRIC DE GAS NATURAL, PER LA FOTOTECA DE LA DIPUTACIÓ D'OSCA, I PER L'ARXIU IZARD-FORRELLAD DE LLEIDA.

CAMI "POSTAL" A L'ANETO SEGUINT EL RIU ESSERA, PASSANT PER SEIRA.

EL CONGOST DEL VENTAMILLO BEN NEVAT,

BENASC I ELS SEUS LLACS NO "ELECTRITZATS"

ELS PLANS DE PASTOREIG DELS BANYS DE BENASC

ELS PLANS DE PASTOREIG DE L'HOSPITAL DE BENASC I D'AIGÜALLUTS

EL PORT FRONTERER DE BENASC

VISIÓ "ELÈCTRICA" DE LA CATALANA DE GAS I ELECTRICITAT DE LA VALL SUPERIOR DEL RIU ESSERA.

ELS MILLORS PRIMERS FOTÒGRAFS "POSTALERS" DE L'ANETO: LEDORMEUR, LABOUCHE, JULI SOLER I SANTALÓ I ADOLF ZERKOWITZ

VISIÓ "POSTAL" DE LA VALL DE BENASC SEGONS EL MILLOR FOTOGRAF ARAGONÉS, EN RICARDO COMPAIRÉ ESCARTIN D'OSCA (1883-1965).

AMBIENT "POSTAL" DELS ESTIUEJANTS A LUCHON A PRIMERS DE SEGLE.

PUJADA AL PORT DE BENASC.

TAL COM ELS EXCURSIONISTES FRANCESOS VEIEN LES MALADETES.

PANORÁMIQUES "PRE-INMOBILIARIES" DE BENASC.

Je cherche aussi, des CPA de Salau-Bonabé (Ariège)(des installations forestieres) de J.P.Fauré de St Giron, et de le meme lieu de Labouche freres de Tolosa (Bonabé, Isil ou Gil, Estერი d'Aneu, etc, toutes au Noguera Pallaresa coté catalan)

(Construccions elèctriques segrestadores de la riquesa autòctona, paralitzadores de la iniciativa turística, que prefereixen les maquines automàtiques estrangeres a la gent de la vall i que no volen contribuir a l'hisenda municipal/comarcal)

EXPOSICIÓ DE POSTALS VELLES DE LA VALL FOSCA (a exposar al Centre Excursionista de Lleida, des de mig maig fins final juny)

Bloc de 30 postals (la més vella circulada és del 18.8.1918), editades per J.Rius, de les obres que va fer Energia Elèctrica de Catalunya a la Vall Fosca, entre els anys 1912 i 1919 en primera fase (Capdella i Molinos). La segona fase es va fer entre 1932/37 (Central de La Plana), i la tercera fase entre 1975/86 (Sallente).

Ceferí Rocafort i Juli Soler i Santaló van donar a conèixer la Vall Fosca a través dels seus articles al butlletí del C.Exc.Catalunya a partir de 1899.

El diputat de Sort-Vielha, Emili Riu i Periquet, va promoure la construcció dels salts hidro-elèctrics a la vall Fosca. L'any 1904 i 1905 va encarregar i redactar un estudi sobre les possibilitats energètiques de la capsalera del riu Flamicell. L'any 1910 va convèncer als francesos de la "Cia Gral d'Electricité" de l'interés hidro-elèctric de la Vall Fosca, i aquests la van visitar a la primavera de 1911. Al juny ja van constituir "Energia Elèctrica de Catalunya", i per Cap d'Any ja havien construït la carretera fins a Capdella.

Es va constituir el juny de 1911 a París, l'accionariat estava format per la Cie. Gral d'Electricité de França (62,05 %), Sté. Suisse d'Industria Eléctrique (33,2 %), Emili Riu (3%) i diversos directius amb 0,25% cadascú fins a completar el 100 %.

El 3 febrer 1913, l'E.E.de Catalunya va signar un acord de col.laboració mútua i d'entente cordiale general amb "Riegos y Fuerzas del Ebro" (La Canadenca). El 3 de març de 1913, es va anomenar Fred Stark Pearson nou administrador.

- Qui era en J.Rius ? La postal més vella que tením esta obliterated l'agost de 1918. No he trobat pas ningú que en sapiga dir res de res.

Qui era la "Energia Elèctrica de Catalunya":

Les obres van començar el mes de novembre de 1911.

Aviat van instal.lar la seu social a Barna, c/ Girona 1 (futura seu de "La Canadenca" i de FECSA ?)

Sembla que aquesta "unió" va durar poc, uns 9 mesos aproximadament, ja que no va ser fins a mitjans dels anys 20, que a través de les societats instrumentals i finançeres belgues Sofina i Sindro, la Canadenca es va fer amb la majoria d'accions de la E.E.C. cosa que es va reflectir al 1933 (??) quan es va canviar el nom per integrar-se a Riegos y Fuerzas del Ebro.

CAMPI: Era Mossen i fill d'Esterrí d'Àneu, eran 12 germans. Ell feia també de fotògraf

Diuen que a la Univ de Navarra hi ha una biografia d'en Pearson

Cal trobar:

"Les grandes distributions de Electricite", de Raoul Bigot, extrait du Bulletin Technologique, nº 5 maig del 1913 de la Societe des Anciens Eleves des Ecoles Nationales d'Arts et Metiers, Imprimerie CHAIX de Paris.

Rev IBERICA de Barna: Nos. 13 i 14, II epoca, 1951-I, 1951-II, pag 200-211 i 212-223.

V.HALLEN 1837 invadeix el Pallars com Lliberal, pobles de la Conca, torna el 1840 amb Espartero per la lluita final contra les restes carlines que es fan fortes a Berga, de on els treuen el juliol de 1840.