

**Les postals estan relacionades, depenent del criteri de si l'“autor”,
“editor” o “fotograf”, es prou important, i la resta per “territori”.**

Tot Sants 2018.

CENTRE EXCURSIONISTA de CATALUNYA

PUBLICITARIES dels XALETS-REFUGIS PROPIS

- Centre Exc Catalunya- Xalet Ref d'Ull de Ter (2325m) propietat del CEC, gris (Missè Hs.Barna)
- Centre Exc Catalunya- Xalet de la Molina (1567m) bromur (F.Fazio), + H.La Solana + Nocturna + Trampolí i Puig d'Alp + pistes Font Canaleta (aprox XII-1953), (26juny1953)
- Xalet de La Molina. Menjador (Dibuix J.Danés) (Contribuïex a la obra.....)
- XALET=REFUGI a ULL.DE.TER (maqueta dibuixada en vermell)
- Pirineu català – Ull de Ter – Xalet Vell del CEC, (tot dors) bromur: Circ Amb La Tour Carol - Barna
- PIRENEU CATALA.- Xalet-Refugi d'Ull de Ter, nevat, grisa s/ Serie/Nº
- XALET-REFUGI D'ULL DE TER (a 5 h i a 4 h 2323 m) 1/2 postal gris.
- XALET REFUGI DE LA RENCLUSA (Maleïdes, alt, 2133), 1/2 postal gris. circulada d'origen. (27/8/1917)
- XALETS-REFUGIS PROPIETAT DEL C.E.de C. (es veu Ull de Ter i La Renclusa)
- Projecte del nou ref a const a Ull de Ter (del Calendari): tinc

&&& VALL DE LA MOLINA. Ajudeu i propagueu l'obra xalet La Molina: (blau+tapes): 1/12. (marró): 1/12. - nº 10 blau, cap escrit davant ni dors. (31.1.26) Clixés: I.Canals, R.Carbonell, F.Pena, F.Colomé, J.Mª Guilera (1925)

PIRENEU CATALÀ

- Serie 1. "ULL DE TER" s/n marró: (1) Xalet-Ref ..propietat CEC (verd), (2)Ull de Ter-Xalet i Ref (+verd), (3)Bastiments (+verd), (4)Gra Fajol des de Fresers (+verd), (5)Riu Freser a Coma de Vaca (+verd), (6)Coma i Pic del Infern (+verd), (7)Estanys Carançà des de C Vaca (+verd), (8)Vall de Carançà, (9)Pics Infern i Vaca des coll Carançà (+verd), (10)Puig Fossa Gegant (+verd), (11)Nou Creus, (12)Pics Torreneules, Balandrau des 9 Creus (+verd). (7/12/1918). **FALTA:(1)marró i (8 i 11)verd.**
- &&&**-Serie 1: 2a edició (numerades)"ULL DE TER" : Funda + Bloc 12 post complert (editat juliol 1921)
- &&&**-Serie 2: Bloc 12 post sencer (verdes o marrons) "NURIA". (el gener 1922 agotada)
- &&&**-Serie 3: Bloc i Funda 12 sencers. "ULL DE TER" (el gener 1922 agotada). Clixés: G.Sala, R.Sala, J.Botey, N.Alvarez, J.Guilera, L.Gibert, J.Nonell i A.Bosch (6/5/1918)
- &&&**-Serie 4: Funda 12 sencer."NURIA" (editat juliol 1921). Clixés: G.Sala, JM Guilera i J.Massó
- &&&** Serie 4: Bloc 12 sencer. De Ribes de Fresser a Núria
- &&&**-Serie 5: Bloc 12 sencer. "ESPOT" (fotos fetes entre 12 I 19/7/1920, venda agost 1922)
- &&&**-Serie 6: Funda 12 sencer (any 1923) (fotos fetes entre 27 juliol i 5 agost 1919)
- Serie 6: Bloc: 3 VALL DE BOI" (venda desembre 1926) (23/6/26)
- &&&**-Serie 7: Bloc i Funda 12 sencers. (any 1923) "ULL DE TER" (venda desembre 1926)
- &&&**-Serie 8: Funda 12 sencera (hi ha "TERRA NOSTRA" Serie 1a NURIA AL HIVERN amb escut CEC (3 doble escut, 12 dors amb només escut i 10 s/cap text) (venda desembre 1926)
- &&&** "TERRA NOSTRA" (pas escut del CEC) Serie 1ª NURIA AL HIVERN: 1/12

PIRENEU ARAGONÉS

- &&&** Serie 1 (s/n): Bloc sencer de 12 postals (el gener 1922 agotada). (18/3/21)
- &&&** Serie 2 (s/n): Funda sencera 12 postals: Benasc, Salvaguarda camí Renclusa, Pla Estanys i Perdiguero, Cascada Remunhe, Xalet Ref Renclusa, Ribera Aguas Pasas, Salt St Ferrer, Congost Ventamillo, Perdiguero des Pla Estanys, Ribera Estós, Run i Ventamillo, Banys Benasc (el gener 1922 agotada, revenguda juliol 1922)
- &&&** Serie 3.(s/n): Est Renclusa+ Perdig Mina camí Rencl+ Aneto i Malad+ Esquerda gelera Aneto+ Pics Maladeta i Mig+ llac Cregüenya + Posets i Perdiguero des port Picada + Estany Barrancs + Panoram des Maladeta + Estany glaçat camí coll Alfred+ Panor gral Maladetes(doble) (venda juliol-22)

ANGEL TOLDRÀ VIAZO

“A.T.V.”

** **A.T.V.:** VII(panom de 4 pont Lleida), IX, XL i XLI(panom 4 riu Lleida) 2 6 11 14 48 224 227 381 453 690 742/61 826 947/50 954/60 972 977 1052 1159 1162 1200 1350 1472/3 1756 1949/55 (la1953 hi ha 2 fot dif: Serv prov pas Segre i carrer Major(1)) 1987 1991 1993/9 2044 2056 2071/8 2100 2104 2107/8 2110 2115 2120/1 2133/7 2141 2269 2283 2286 2288 2683 2685 2690/2 2694 2704 2712 2717 2848 2850 3221 3225/6 3316 3420 3425 3436 3443 3449 3453 3487/91 3453 3554 3818 3999 4046/8 4050 4052 4069 4085 4100 4164 4168 4174/5 4225/7 4235 4238 4241/3 4245/6 4248/9 4251 4255 4257 4259 4273 4453 4456 4466 (15.8.06).

Archivo CUYÁS. Balmes, 351, o Ediciones Fotografia Cuyás, Ronda San Pedro, 4. Barcelona

Agramunt: 2 9 Alp 2 5 (14/8/1953) Arties: 3 6 Barcelona: 367 546 Bellver: s/n Benasque: 2 4 7 8 10 13 18 19 22 24 29 31 Betren: 2 3 s/n Bossost: 2 6 8 Caldas de Bohi: 2 3 10/3 15/6. (impreses): 1 3 4 5 10 16 Casarill: 2 Castellar de Nuch (impresa): 1 Conques: 1 Escaló: 2 3 Escunyu: 1 3 Espot: 1 3/6 12 16 26 (1959) Erill-la-vall: 2 Esterrí d'Àneu: dos s/n. Garós: 1 2 Gerri de la Sal: 3 Gessa: 2 La Molina: 1 2 4 5 12 14 15 16 17 21/2 26 s/n s/n Lérida: 21/3 50 47 51/3 63 67 Lés: 1 Llavorsi: 3 Maçanet: 1428 1430 Masanés-Pedraforca: s/n Músser: 1 Núria: s/n Pobla de Segur: 4 6 s/n (12/10/1954) Pobla de Lillet: 14 Pont de Suert: 6 7 9 10 11 12 15 16 18 19 Prullans: 14 Puerto de la Bonaigua: 2 3 Salardu: 2 3 6 8 9 10 14 Salàs de Pallars: 1 6 Sant Llorenç del Munt: Nadala Sort: 5/7 Tredós: 2 3 11 Tremp: 2 4 Unya: 3 5 Valencia d'Àneu: 2 Verdú: s/n Viella: 1 3 10 12 13 Vila: 1 Vilafranca Penedés: 71 Torreciudad: 1 2 **Cuyás-Ferrando:** Benasque 4 6 12 "TRENS": 43 1035/6 1119 1182/3 1399 1420

CAMPAÑA i PUIG-FERRAN

** **CAMPAÑA Y PUIG-FERRAN:** 45/6 53 109 110 118 209(Kolorham) 215 1012 1025 1032 1037 1041 1403 1406 1461 1468 1503 1505 1547 1555 1585 1596 1598 1601 1611 1670 1704 1724 1801 1906/7 1909 4004 50129 50182 50200 50351

Serie I: 1001/2 1004/5 1008 1012/15 1018/1021 1024/6 1028/32 1035/7 1039 1043 1045/50 1107 1112 1256 1307 1322 1352 1355 1358 1371 1374 1395 1401/2 1404 1406 1409 1412 1419 1421/2 1433 1435/6 1440 1442 1448 1450 1452 1457 1460/1 1480 1493 1503 1506 1509 1511/3 1516/7 1521 1524 1529 1533/5 1537/8 1541 1543/5 1556 1559 1572/3 1580 1588 1594 1598 1602/3 1605/7 1609 1611/2 1701 1705/7 1709 1711/3 1715 1721 1724 1731 1733 1736 1741/3 1804 1806 1808 1810 1909/10 1912 1920/1 1924 1928/9 50001 50003 50190 50111.

Serie II: 1001 1003/6 1009/10 1012 1014 1017 1019 1023/5 1027 1029 1031 1033/5 1040/1 1043 1045/6 1048/51 1053 1057 1060/3 1123 1125 1127 1137 1173 1190 1201 1215 1261 1352 1364 1406 1409 1412/3 1415/6 1420/2 1425/6 1428 1430 1432 1434/6 1442/50 1454 1456 1459 1461/3 1467 1469 1471/89 1491 1492/3 1495 1504 1507 1509/12 1514/6 1518/9 1521/2 1524/30 1532 1534 1536 1540 1542 1544/9 1551 1553/9 1565 1567/70 1572/7 1579 1580 1582/3 1594/1600 1603 1605/7 1609/11 1613 1617/8 1669/72 1675/78 1708 1730/1 1801 1803/4 1811 1907/8 4003/4 4006 4101/3 50028 50074 50076/7 50111/2 50128/30 50133 50158/9 50190 50200 50220.

Serie H: 4101

Serie L: 505/6 534 540 550/1 554 2776 3703 3706 3710/1 3713/20 3725/6 3728 3730/3 3736/8 3740 3744/5 3749 3751 3753 3757 3761 3768 3771 3776/83 3785/6 3788 3791/2 3795/6 3799 3815 3818 3824/5 3828/30 3835 3838 3843 3846 3849 3851/2 3854 3856 3859 3864 3869 3872 3874/6 3883 3886 3888 3890/1 3898 3904 3911 3914 3916/8 3921 3927 3947 3955 3958 3962/3 3965L 3973/4 3981 3097 3996 37101/2 37105 37108 37110 37112/3 37119/20 37124 37127/30 37132 37145 39102 39106.

ME. 8 10 30 55 114 125 137 193.

GE 2705 2709 2713/4 2721/2 2736 2741 2743/5 2753 2773 2775 (21.8.55)

Jose Claverol de Seo de Urgel

1/6 8/21 24/5 29/31 37 39/56 60 62 64/5 68/87 88(toMontanera) 90 92/98 112/3 (13.7.03 Orgaña). Tinc 86 publicitat Tintoreria Guilera de Barna

OFICINA DE TURISME DE LA POBLA DE SEGUR

1/10 12/56 58/141 143/207 209/38 240/51 253/69 271/4 276/361 363 365/453 455/95 497/99 5001/47 5049/76 5078/9 5081/91 5093 5098/137 5139/40 5142/51 5153/62 5164/5 5167/9 5171/7 5183/4 5186 5191 5193/6 5198/200 5203 5206 5210 5216/26 5228/40 5242/5 5247/8 5250/6 5258/63 5265 5266/84 5288/96 5298/304 5306/10 5312/7 5319/21 5325/9 10001/3 10007 1009/10 10012/4 tinc 166 s/Of Tur. Clixés repetits: 58/5058 59/481bn/5059 98/5098 100/5100 Nos. Repetits: 30 (Mascarell + Unha), 59 (Bonaigua + Ref VFerrera), 76 (Pobla + Bossost), 100 (Senterada + Gessa), 282 (Valarties + Vielha), 5114 (Valencia Àneu + Super-Espot), 5117 (Telecadira Espot + Lladorre), 5321 (Collegats + Parador Vielha). **FALTA:** 11 57 101 142 208 239 252 270 275 362 364 454 473 496 5048 5077 5080 5092 5094/7 5138 5141 5152 5157 5163 5166 5170 5178/82 5185 5187/92 5197 5201/2 5204/05 5207/9 5211/15 5227 5241 5246 5249 5257 5264 5285/7 5297 5305 5311 5318 5322/4 10004/6 10008 10011

SILVI GORDÓ MONTAÑA DE POBLA DE SEGUR

- ** S.G.M.FRAGA, **marronoses** (ODROG, escut Thomas **grog clar**): 5/12 14 17/9 (**Donades Cabrera Fraga**)
- ** LÉRIDA, **blaves** s/n (Ed Casas.-Lérida, Fot.Gordó): Pl SJuan, Presa, Vist Parcial des Castell+Segre+pont tren, Velodrom, Piscina, Hospital, Ferran gent lluny, Ferran grup nens aprop, Banqueta, Vist parcial riu Segre, vista parcial i pont riu segre, vista parcial(just damunt pont riu+ castell), vista des Gardeny, Av Blondel (**30-10-27**)
- ** “ “, **gris** s/n (“ “ “ “ “ “): vista des Gardeny, Castell des sota pont, Camps Elisis, Presa, Hospital + Vista parcial y Puente (**7.3.31**)
- &&&**LÉRIDA, **blaves** s/n, bloc sencer, (Fot.Gordó): Vist gral des Gardeny, Vist parc, Vist des Castell pral, Avgda Blondel (Banqueta), Catedral Nova(v), Vista parc (riu avall i pont), Vist parc i Pont, Camps Elisis, Avgda Blondel (Banqueta)(riu amunt, Museo Morera, Piscina Camp Sports, i Comptas. y Canal. (**12-12-27**)
- &&&**PJ1& BLOK TREMP-EMBALSE SAN ANTONIO. Inst.hidro-elec.R F E. S G M -TREMP.- **gris** cast (**ODROG groc clar**) s/escut) 2ª Serie: 1/20 (**14/8/1924**) **Tinc full pre-edició complert.**
- ** S.G.M.-EMBALSE SAN ANTONIO, **gris** en cast (ODROG, **escut Thomas grog fosc**): 1 3/9 21 (**15.8.33**) tinc nº8 dif.
- ** s. g. m.=R.F.E. Pobla de Segur, **marró** (**escut Thomas fosc** i ODROG). Hi ha 6 versions:
- a) normal 2 3 4 6 9 10/2 14/6 20, b) Pobla **ratllat** 1/4 8/12 14/7 19 20 i c) **ratllat i sobrecarregat** "San Antonio" 1 3 5 6 8/11 13/15 17/20 (**15/1/1916**)
- ** S.G.M.-R.F.E.-SAN ANTONIO, **marró** cast (**escut Thomas fosc** i ODROG): 21
- ** S.G.M.- TREMP, **gris**,cast (escut Thomas i **ODROG groc clar**): 8 13 14 18
- &&&** PJ2& Llibr ctre susc MIQUEL BOCHACA Tremp **marró** cat (**HSM blau** "Targeta") funda senc: 1/20 (**24/9/1934**) (Tbé el tinc amb funda sencera "Casa Pio Viuda Pagés)
- &&&** TREMP, **marró** cat (**HSM negra** i "Tarjeta"): 1/20 (Potxó té funda senc 5a serie) (**12/8/1930**)
- &&&** Blok-Postal sencer, 4ª serie TREMP.-R.F.E. **verdes**, cast (fotp Thomas, Silvio Gordó): 1/20 (**23/9/1928**)
- &&&** TREMP, **bromur** i Cliché Gordó al devant (res) Acordeó sencer: 1/10. Tot=fot dif i (Nº - Tremp) + curt: 8 9 10 (**17.8.46**)
- ** TREMP, **bromur** i cliché Gordó al devant (res): 2 6 7 8 10 11 12. (**12/8/1949**).
- &&&** TREMP, **bromur** i Cliché GORDÓ: 1/11 (**7/9/50**), Tot =, fot dif: 1 2 7 9 10 (**25/8/1951**). Acordeó sencer: 1/10. Tot= dentades: 1 5 8 9 10
- ** TREMP, **bromur** i **Cliché Gordó** "en cursiva" al devant: 1 3/5 7 8 9 10 (**29/12/1948**)
- ** **bromur** (tot al dors: Fot GORDÓ, Tremp, cast/franç): 2 6 7
- ** **bromur** (tot al dors: Foto GORDÓ, Tremp, cast): 2
- ** TREMP, **bromur** i Ed.S. Gordó al devant (res) s/n: "Riegos y Fuerzas del Ebro" Llac Sant Antoni + Llac St Antoni i contrallum
- ** SALAS DE PALLARS, **bromur** i Cliché GORDÓ: 1 2 (similar vist = 1) 4 6 (**Salàs, 26 ago 1954**) (**15/6/1954**)
- ** SALAS DEL PALLARS, **bromur** i CliChé GORDÓ: 5
- ** SALAS DE PALLARS, **bromur** i Cliché GORDÓ, s/n: Vista gral, Vista gral al fons emb San Antonio
- ** SALAS DE PALLARS, **bromur** s/n i Fot. Gordó (res): Ponts tren i Palillos i llac ple,
- ** SALAS DE PALLARS, **bromur** Fot. Gordó (res): 1 3,
- ** SALAS DE PALLARS, **bromur** s/n i Foto Gordó (res): Ponts tren i Palillos i llac ple,
- ** (SALAS DE PALLARS, **bromur**, Foto GORDO): 3 4 5 (**18/8/1961**)
- ** **bromur** (tot al dors:POBLA DE SEGUR, Cl.GORDÓ, Tall Zerkowitz) s/n: Sallent presa, Vista Gral, aspecto estanque, Entrada poblacion, Vista General
- ** **bromur** (tot al dors:Pobla de Segur, Fot.GORDÓ): 6 12
- &&&** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Cliché Gordó, acordeó sencer: 1/10 (**20/7/1948**) Tot =, fot dif: 1 1 1 2 5 5 7 8 9 10 i tot= POBLA DE SEGUR (16 mm)
- &&&** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Cliché Gordó (lletres + grosses i - netes): 1/3 4 4 4(text dif) 5 6 7 8 8 9 10
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Cliché Gordó, sense “-“ entre Nº i Nom: 1 2 3 5 6
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) cliché Gordó: 1 2 6 7
- &&&** POBLA de SEGUR **bromur** (res) Cliché GORDÓ, 3 Fundes acord snc 10 Vistes Fotogqs de: 1/10 (un pel dif)
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Cliché GORDÓ: 1 1 1 2 3 3 4/8 8 9 9 10 13 16 (= que anteriors, text i fot similars + petites dif texte entre elles, com si hi haguessin més series dif.) (**20/10/1951**)
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) dent. Cliché GORDÓ: 1/4 6/7 (**10/9/1955**)
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) dent. CLICHÉ GORDÓ: 6 9
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** colorejada (res) Cliché GORDÓ: 1
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Fot.Gordó: 2 6 8 9 10 12 =foto mica dif: 2
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) F. GORDÓ: 6
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Fot. GORDÓ: 1 =foto mica dif: 1 Foto GORDÓ: 2 9 11 15
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Fot Gordó: 8 ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Foto Gordó: 1
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Foto Gordó: 1 2 2(un pel dif)
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Fot.Gordó s/n: Vista gral (**14/4/1950**) 10
- ** POBLA DE SEGUR **bromur** (res) Fot.Gordó s/n escrit a mà: estació tren, 1(Pobla Vista gral)

** POBLA DE SEGUR bromur (**P.Spain en vert**) Ed.S.Gordó s/n : Pas Collegats + Entrada Collegats + Vista gral des barca St Antoni

** POBLA DE SEGUR bromur (no diu Gordó) s/n : Entrada al poble pont ferro. 9 i 9 Argenteria gelada.

&&& S.G.M.-Pobla de Segur, **blau** en cast (ODROG) Blok-Postal Pobla de Segur y Pas de Collegats (Ctra Balaguer a front. França) 4ª Serie: 1/20 (pag funda no enmarcat) (**12/4/1926**)

&&& Pobla de Segur, **blau** en cast (Silvio Gordó) Blok-Postal Pobla de Segur y Pas de Collegats 4ª Serie: 1/20 (pag funda enmarcada)

** S.G.M.-POBLA DE SEGUR, **gris** en cast (ODROG, **grog clar**) 2ª serie (s/Valls de StBoi): 1-2 (doble) 3/11 13/20

&&& S.G.M.-POBLA DE SEGUR, **gris** en cast (ODROG **grog fosc** escut Thomas): 1/20 (**1/8/1918**)

** R. y R.-POBLA DE SEGUR, **gris marró**, cast(ODROG **groc clar/fosc**, escut Thomas): 1/20 (**04/09/1917**)

** S.G.M.-POBLA DE SEGUR (ODROG amb escut al costat) **grises**: 20 (no la trovo pas)

&&& POBLA DE SEGUR, **marró (HSM negra)** lletra recta: 2-3(doble) 1 4/20

** POBLA DE SEGUR, **marró (HSM negra)** *lletra cursiva*, similars ant, Numció dif: 1 3/5 8/20

** POBLA DE SEGUR, **marró (HSM blau)** lletra recta: 18 (**república**) i **s/n**: L'Argenteria gelada, Collegats riu NP.

** POBLA DE SEGUR, Poste de la U.E.C. **verda** (Silvio Gordó, fotog. Fot Thomas-Barna), s/n: una, l'Argenteria

** SENTERADA, bromur, Cliché GORDÓ (res): 1 2 3 4 5. (**2 jul 1953**) Fot. Gordó: 1 + s/n Vista parcial

** S G M Trabajos de la E E C en Capdella (fotografic): t 2/30. (**10.8.16 Pobla Segur**) (Hi ha una 2ª serie o tirada amb "text vermell+guionets)

&&& P4& S.G.M.-CAPDELLA.-Obras E.E.C (no pas totes) **gris cast** (ODROG **grog fosc**+escut): 1 3/20 (**22.12.17**) (1ªSerie ?!)

&&& BLOK-POSTAL sencer (24 post) **marró** cast. Inst hidro-elect E E C S A Sto Capdella, Sto Molinos, Est Transf y Distrb y Fca Cemto Pobla Segur **2ªSerie** S.G.M. (ODROG **grog clar**+escut Thomas):1/24; 4-5 i 17-8 (dobles)

&&& P3& BLOK-POSTAL sencer (20 post) **gris** cast. Inst hidro-elect E E C S A Sto Capdella, Sto Molinos, Est Transf y Distrb y Fca Cemto Pobla Segur **3ªSerie** (ODROG Fot.Thomas **grog clar** s/escut): SGM (13 EGM)

CAPDELLA(1a7) MOLINOS(8a14) POBLA DE SEGUR(15a20). Salto (1/14) Instalaciones (15/20) E.E.C. (**1.10.25**)

&&& BLOK-POSTAL sencer (20 post) Inst hidro-elect E E C S A Sto Capdella, Sto Molinos, Est Transf y Distrb y Fca Cemto Pobla Segur **4ªSerie** **gris** cast SGM [Iguales Serie 3ª+Nºdif (tons escrits+forts)]: Capdella: 1 2v 3 4v 5/10, Molinos: 11/5(14v), Pbla: 15/19 Salto(1a15) PFM(16) Poste(17a19) Instalaciones (20) E.E.C.

&&& BLOK-POSTAL sencer (20 post) Inst hidro-elect Union Electrica de Catalunya S.A. Sto Capdella, Sto Molinos, Est Transf y Distrb y Fca Cemto Pobla Segur **5ªSerie** Instalaciones U.E.C. **blau cast** (Silvio Gordó fot. Fot Thomas Barna]: Capdella: 1 2v 3 4v 5/13, Molinos: 14 15v 16/7, Pbla: 18/19 Poste i 20 Fca Cemento (**18/2/32**)

** CAPDELLA, Instalaciones de la U.E.C. **verdes** (Silvio Gordó, fotog. Fot Thomas-Barna), s/n: mínim tres

&&& CAPDELLA bromur enmarcat, ex-acordeó i Cliché Gordó al davant (res): 1/10 (**19/10/48**)

&&& CAPDELLA Inst HElect EEC Capdella y Molinos bromur enmarcat i Cliché GORDÓ al davant (res): 1/10 (**Pobleta Bellvey, 9/7/1953**)

** CAPDELLA bromur enmarcat i Fot. Gordó al davant (res): 1 3 6/8

** Capdella, bromur, (Foto GORDÓ): 7 9

** ISONA, bromur, Cliché GORDÓ: 1 11

** Gerri de la Sal, **blau** en cast "Clichés Gordó" (De venta en:B.Piquer): 1/7 (**21.10.27**)

** HOTEL PALLARS.-SORT, **blau** "Cliché Gordó" (de F.Plá y Pol.): 1/13 (**17/3/1921**) (la 1 doble)

&&& SORT, Jaume Pujal i fill **blau**, blok-postal sencer Cliché Gordó (Edició Pujal): 1/12

** SORT, **marró** en català (Silvio Gordó Montaña): 1 2 3 6 7 8 10

** LLAVORSI, **blau**, s/n (Silvio Gordó, fotóg....): Vista parcial, Pont+vaques (inag ref V.Ferrera) (**23.9.25**)

&&& PS1& S.G.M.-Espot, **blau** cat (ODROG). PIRINEU CATALA Blok-Postal ESPOT, 1ª Serie: 1/12 (**21/12/1928**)

** ESPOT. **grises** català(Silvio Gordó, fotóg....): 10 (**a on correspond **?**)

** ESPOT, bromur, Foto Gordó, s/n, (res): Pic dels Encantats

&&& SANT JOAN DE L'ERM, Bloc sencer 15 post **grises**, (ODROG,grog clar) 1ª serie: 1/15

** S.G.M.-Esterrri d'Aneu (ODROG) **blau** cast: 18 20

&&& VALLE DE ANEU y PUERTO DE LA BONAIGUA, Comercio Cases Sansi **gris** (Silvio Gordó, fot i Fot Thomas s/escut) blok-postal sencer: 1/20 (**** potser aquí **?**)(recomprat al GenetBlau agost'02)

** ESTERRI DE ANEU o PUERTO DE LA BONAIGUA, **gris** cast (Silvio Gordó):1/7 9 12 16 18 (**mateix que ant ¿**)

&&& VALLE DE ARAN Y Paso ctra por Puerto Bonaigua, S.G.M.- Valle Aràn/Pto Bonaigua/Esterri Aneo, **blau** cast (ODROG, fototp.Thomas Barna). Blok-postal sencer: 1/20. Soltes 1/3 7 8/20 (**11/3/26**)

&&& VALLE DE ARAN Y PUERTO DE LA BONAIGUA. Bloc sencer 10 postals bromur acordeó. Solta: 1. bromur /lilós: 2 3

&&& VA1& Pto Bonaigua, Paso de la Ctra y V Aran (1ª serie) S.G.M. (ODROG s/escut, **groc clar**, fototipia Thomas de Barna) **grises** blok sencer 20 postals.

** VALL D'ARAN o PORT DE LA BONAIGUA (**HSM vert** fotograf) **marró**: 1/32 34 (**29.8.33**) **FALTA 1 !!!!**

&VA2& VALL D'ARAN o PORT DE LA BONAIGUA (**HSM negre** fotograf) **marró**, funda VALL D'ARAN i Port de la Bonaigua, 2ª Serie: 1/16 complet(?). (**28/12/30**)

&&&VA3& VALL D'ARAN o PORT DE LA BONAIGUA (**HSM blau** fotograf) **marró**, funda VALL D'ARAN i Port de la Bonaigua, 3ª Serie: 1/20 (21/8/1932)
 ** VALLE DE ARAN (**HR negre** "Montaña") **marró** i cast: 1 3/5 7/10 12/4 16/20
&&& VALLE DE ARAN (**HSM blau** fotografo) **marró**, funda snc (**COMERCIO NADAL CABIRÓ**): 1/20 (11/8/1934)
 ** VALLE DE ARAN, **bromur marró /lilós**, Foto GORDÓ (res de res): 1(lila) 4(**gris**) 6(marró i lila) 7(b/n) 8 9(gris i lila) 10(b/n)
 ** **bromur** (tot al dors: Fot GORDÓ, Valle de Aran, cast/franç): 5
 ** **bromur** (res al dors: s/ identificar autor, Valle de Aran, cast): 1 i 2 (Pto Bonaigua) 6 8
 *** VALLE DE BOHÍ, **bromur** enmarcat, Foto Gordó, s/n: Estany Llebreta, Balneari de Caldes

ASSOCIACIÓ PROTECTORA ENSENYANÇA CATALANA

1/4 9 14/6 18/20 27 31 34 38/41 44 47/52 56 61/2 65 73 90 97 99/102 104/8 112/25 127 129/30 132/3 135/6 **139/40**
 143/4 146/8 150/1 155/6 158/60 165 167 169 172 174/5 179 183 186/7 204/5 209/11 213/5 227 233 235/6 238/9 252
 261 270 272/3 287 308 314 317/20 (15.10.06)

= R. F. E. VILLANUEVA =

** **UTCHESA**: 15 16 (hi ha nº 17 que Rouse vend a 90€, Excavadora)
 ** **AYTONA**: 1 2 3 4 5 6 8 9 9(dif) 10 10 11 13 14
 ** **LERIDA**: 1 4 5 6 11 + s/n R.F.E. bromur: Fca provisional de electricidad (xumeneia).
 ** **La Canadiense**, fotogràfica: Canal en construcció entre Serós y Aytona (es veu una Porter) + Derrick de vapor + Porter edifici fusta
 *** **TREMP**: 1/24 26 (2.09.14) Sembla haver 3 versions. Hi ha dos 20 vist dif.
&&& Cia RyFE S.A. s/num: Bloc snc (Pearson) 20 post, Cromos F. Barcelona, + Camarasa 18000 HP
 ** **R.F.E.** Camarasa, s/n, a mà, foto 110x150 aprox (res): E.P.C. en Dos Rius, CH i Presa 93 m Dos Rius (90x145), + Turbinas Camarasa 18000 HP
&&& UNION ELECTRICA DE CATALUÑA: Bloc sencer, **blau**, U.E.C. 1/25 (Foto J.Villanueva, HAE)
 ** **U.E.C.** Nº, a mà, foto 110x150 aprox (res): 1 13/8
 ** **U.E.C.** s/n, **a mà en blau**, foto 90x140 (res): Emb Camarasa i roca Bisbe,

= T R E N S =

EUROFER-Amics del Ferrocarril: 44 59 93 106 108 119 127 161 170 189 212 227 229 245 248 251 255 262 267 274
 278 288 298/9 307 309 312 319 325 329/30 332 339 346 352 357 361/2 371 379 382 384 394 399 408 417 419 422
 425/6 436 439 447 453 471 473 475 478 662 674 902 4003/4 4007 4009/10 4021 4024/5 4028 4036/7 4042 4051
 4069/70 4076 4078/9 4083 4103 4120 4125/6 4137 4145 4199 4202 4223 4251 4256
 ED FERROVIARIES: 2/4 7 26/8 39 40 41 43 45 49 56 62 64/5 68/9
 LIBRIMPORT (M.A.F.): 10 11 19
 && Ferrocarril Transpirenaico, **blau**, L.Roisin, fot. Barcelona: 1/9 12 16 18
 ASAFER: 24

VALENTÍ FARGNOLI (totes de bromur)

*** Santuari de Rocacorba, V.Fargnoli: 1 3 4/7 10/2 14/20
 *** Besalú: 9 postals *** Queralps: 11 postals *** Setcases: 1 postal
 *** Santuari de Ntra Sra del Mont: 6 postals (1 de Sous) *** Porqueras: 1 postal *** Santa Pau: 2 postals
 *** Gombreny: 4 postals *** San Julià de Vallfogona: 2 postals *** Costa Brava: 23 postals
 *** Sagà - Cerdaña: 1 postal *** Santuari Ntra Sra dels Angels: 1 postal *** Castellfullit de la Roca: 4 postals
 *** San Jaime de Llierca: 3 postals *** Canet de Adri, Romanyà de la Selva i Pastoral(2): 1 postal de cada una.
 *** S.Feliu de C & S.Pol, fotogràfica: 164

Ediciones **SICILIA** – Saragossa

Color Deluxe: 1 2 3 4 6 7 11

*** Colección Escalada: 1 2 3 5/16 16x

BENASQUE, b/n, dentat (alg s/d), petites (90x137): 1 6/8 12/4 16 21/2 24 28 30 31 32 34/5 39 42/5 48/52 55 58 62/6 69 70 73/6 78/9 81/93 95/7 101/4 106/7 111 112 114/6 119 121 123/4 131/5 137 139(corljda) 141/2 145/6 148 150/6 159/63 + HOTEL ANETO: 43 96 + (dos escaladors serac) també com Baln Pant 123, un escalador gel, Pentifoto-horizt. BENASQUE, b/n, s/dentat, grosses (100x150): 1/7 10/1 14/7 20 23/4 26 28 30 34 41 44 46 55 60 103. Colorejades: 3 10 47.

BENASQUE, b/n, dentat, petites (90x137), Distribuïdor **J.V.Sarría**: 17/8 20 21 24 26 30 33 36 37/9 41 44/5 48 51/2 59 61/3 70/4 76 76(colorejada) 78/9 81 84 85 88/90 123, s/d: 19 33 38. Quatrifoto-vert, pentafoto (3/9/1954)

BENASQUE, color, s/dentat, grosses (100x150): 1/4 9 12/4 16 19 24 31 34 36 39 45 46 49/51 54/6 58/9 64/70 73/9 76(vist amunt) 76(vist avall) 83 85 95/6 107 126 128/9 139 143/4

Cerler, color: 69

ERISTE, b/n: 1 3 10

CHIA, b/n, dent petit: 5

VILLANOVA, b/n, dent pet: 33

**SEIRA, color: 1 2 3(b/n) 9 12/4.. b/n, dentat i petites (90x137): 13

CASTEJON DE SOS, b/n, dentat, petites (90x137): 1/6 (la 2 tamb s/d i colorj) 8 9 11/13 15/6 20 22/25 31(s/d) 32 (30/4/1956).

ESCALES, s/d, groses: 13, color: 1(col) 9 11 12(Col) 13 15 16(Col) i 18(Col)

AREN, s/d, gros, color: 8 9 18

Campo, b/n, dent: 4

Vilas del Turbon, col, s/d: 5 11 13, (b/n): 4 5 7 10 16

GRAUS, s/d, color: 21 GRAUS, b/n dent: 42 45

PERARRUA, petita dent: 1

Benabarre, dent, pet: 17

Estadilla: Ediciones SICILIA, **bromur**, dentat.: 12

Binefar: Distribuïdor J.V.Sarría: 8 (colorejada)

AINSA, colorejada, petita: 7. B/n: 1

Valle de GISTAU, color, s/dentat, grosses (100x150): 9

Valle GISTAIN, color, dentat, petites (90x137): 12 14 15

PLAN, dent, pet, b/n: 3

BIELSA, b/n, dentat, petites (90x137): 8 14 i 19(s/d) 11 12 20(colrj)

BIELSA, b/n, s/dentat, grosses 100x150: 8 20/3. (Bielsa-Pineta): 23

BIELSA, b/n, s/dentat, grosses 100x150, color: 2 4 10

BUJARUELO, b/n, s/dentat, grosses 100x150: 3 5 6 9 10 13

TORLA, b/n, dentat, petites 90x137: 36 62. Grosses color s/d: 2

Parque naz. de ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuïdor J.V.Sarría: 5/8 15 17/9 27 30/2 56 Pentifoto-horizt

Parque naz. de ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137: 1 5/8 11/6 18/9 25 28/31 40 42 46/50 52 56/8 64/5 67/8 70/1 74/6 78/9 81 83 89/91 93 96 99/102. S/dentar, pet, brom, b/n: 1 6 13 20 57

Parque naz. de ORDESA, b/n, s/dentat, grosses 100x150: 5 7 10 Quatrifoto-horiz, Quatrifoto-vert, 89(color)

Parque naz. de ORDESA, b/n, s/dentat, grosses 100x150, color: 61 90

Parque naz. de ORDESA, b/n, s/dentat, grosses 100x150, color, (text blau): 2

ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137: 46 grosses: 38

ORDESA, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuïdor J.V.Sarría: 42

Balneario de Panticosa, b/n, dentat, petites (90x137), Distribuïdor J.V.Sarría: 9 10 13 14 15 17 22 24 28 29 34 37 44 75/76

Balneario de Panticosa, b/n, dentat, petites 90x137, (text blau): 1 9

Balneario de Panticosa, b/n, dentat (alguna s/d), petites 90x137: 3 9/10 12 14 15 23 34 44/5 47 49 60 67 71 76 78 86/7 95 97 99 102/3 106 108/9 111 113 115 117/9 121/3 126 128/9 131

Balneario de Panticosa, b/n, s/d from acordeo, petites 90x137, s/n: Arrivant al Infierno, Pujada a Batximanya, Llacs Pondiellos, Llacs Poindiellos + Midi al fons, Llacs Blaus.

Balneario de Panticosa, b/n, s/d, grosses 97x150: 2 5 6 9 14 17 10 Quatrifoto-vert

Balneario de Panticosa, color, s/d, grosses 97x150: 546 7(b/n). Panticosa, color, grosses 97x150: 56

SALLEN DE GÁLLEGO, b/n, dentat, petites 90x137: 1 6 7 13 15 16 4(s/d) (27/7/1953)

SALLEN DE GÁLLEGO, s/d, grosses 96x148: 4 6 13 24 35, color: 21 22 49 50

EL PUEYO DE JACA, b/n, petita: 14.

ESCARRILLA b/n, dentat, petites 90x137: 1

VALLE Tena, gros col: 52

TRAMACASTILLA, b/n, dentat, petites 90x137: 1.
BIESCAS, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuidor J.V.Sarría: 1 10
VILLANUA: b/n gros s/d: 86

Arañones, b/n, dent, petites: 35
CANFRANC+altre nom, b/n, dentat, petites 90x137: 3(dors blau) 1 4 5 6 10/2 18 23 25 28 31 33 35 37 39 40 42 45/6
50 54/5 57 62/3 65 68/71 73 78/79 80 81 82 85/6 88 95 97 103 109/10 Pentifoto-horizt, Trifot horizt, Trifoto-horizt
Campts Naz Esquí 1956, s/n (Front Franc-Esp Somprt PVP 2.-) s/d: 63(colorej) 72/3 75 77
CANFRANC+altre nom, b/n, dentat, petites 90x137, Distribuidor J.V.Sarría: 2 3 25 25(Post Victoria) 41/2 44 46 49 54
CANFRANC, b/n, s/dentat, grosses (100x150): 18/9 20 23/4 26 29 30 41 43 56/7 65 67 73 77 92 104 115. Color: 2 5
9(trifot) 10 18 23 27 29 30 32 32(pel dif) 39 40 47/8 56 59 65(Ast) 69 71/2(Ast) 74(Ast) 75.

JACA, dent petit brom: 15 62 68

VALLE DE ZURIZA, b/n, dentat petites: 3 15.

HECHO, b/n pet dentat: 15

YESA, b/n, s/d: 3 5 7 10

Sierra de GUARA, b/n, dentat, petites 90x137: 2 10

RIGLOS, b/n, s/d, petites 90x137: 8 21 23 24 4(grossa). Dentat, Distribuidor J.V.Sarría: 16/8 20

&\$ LERIDA, **bromur** dentat (Ed **Sicilia**, Distrb J.V.Sarría): 3/4 9 11 15 17 20/1 23/25 30 34/5 42 49 52 54 56 (14.10.54).
s/d i s/n: una de 4 vists. &\$ "" "" "" (Ed **Sicilia**): 12 21 27 61 (23.12.53) &\$ "" "" "" (Ediciones **Sicilia**): 1 2 3 4(colorj) 7
(i col) 9 11 12 13 18 23 24 26 32 33 35 41 52 57 60 62/3 67/8 (30.8.57)

s/d: 10 18 s/n(pentafoto) s/d i grosses: 1(col) 2

&\$ LERIDA, **bromur colorejat** Edic. **Sicilia**, s/n (res): Nou post (semblen d'una funda acordeó). + 33.

&\$ Refugio Puerto de **Ager**, grosses s/d: 1 2 3 4 5 6

** TREMP, (Ed. **SICILIA** – Zaragoza), **bromur**, dentat: 7 13 15/7. B/n "Ediciones", petita i dentada: 1(+s/d i colj) 2
(+colorjat) 3(+s/d) 4(i colorjda) 6 8 i 8(colorjda) 9(s/d) 11 13 14i15(s/d) 16 17 18(s/d) 21 (i colorejada) 22/3(s/d) 24.
Color: 2 3 4 6 8 11 12 13 21 26/7. Grs s/d colj: 1 i (b/n) 3 9 10 11 11(b/n) 13 14 17 22(tetrafoto) 24/5 25(b/n tetrafoto)

** POBLA DE SEGUR, **bromur** s/d: 2 7 10 12 13/5. Grossa: 7

LLESSUI, grosses, color: 45 46/Espot) 47 48 49 50 265

** ESPOT (Pirineo Catalán), Ediciones **SICILIA**: 1 2 6 7 8 10 11 14 18 27/9 33 38 41 45 53 55 57 81/2 86/7 90 94.

Color "Deluxe": 5 8.

&% Region de Espot-San Nicolau, petites, dent, bromur: 3 5 12/5 18 24 29 36bis 37 45 47/8 50 53 55 57 60 67 70 74
79 82 88 91 98 100.

&& **SAN MAURICIO**: 31 40

Valle de Aneo: 2 5 14 17 18 21 22 Esterri de Aneo, colorejada, bromur, dent pet: 11

Esterri d'Aneu, dentat, petites colorejada: 1 2 4 6 8 9 10 12 13(s/d) 16 8(b/n), (s/d,b/n): 2 6 7 14 16 (1 3 4 dent)

&& ESCALES, bromur, color, grossa: 9 10 12/6 18. Picos de Escalles: col grossa: 3

&&SOPEIRA: 14/7 20

** Caldas de Bohi, b/n, dentat, petites: 1 2 4 8 13 Grosses color: 65

#&# PONT DE SUERT, bromur dentat, (Ed **Sicilia**): 1 2 3 6 7 8 9 11/16 18 19 22 25 s/d:9 10 21 22 24/5 26(colorej)
27 30(colorj) 31 60(color).

** PONT DE SUERT, bromur, enmarcat, Edic.Sicilia (res): Iglesia nueva, altar Mayor. Grosses color: 93

&& **Valle de Aran**, bromur dentat, **Sicilia de Saragossa** (març/57): 2/7 9/15 17/30 32/8 41/3 45/6 50 51 59 60 65 67
72 74(s/d). Grosses s/dentar: 1 3 4 7 13 31 33 36 38 40 41 44 47. Colorejada: 24 26 34 52

LES div: 1 2 3 5 6 7 8 9 11

Bosost, pet dent b/n: 5 (s/d col + b/n dent) 13 – 9 10 14 15 (s/d,col)

Salardu: 1 6(col) 8 11 24 27 34 35(col) 36 40 42 43 45 46 53 54 53 i 54(col), 58 (i colorj) 59 60(colrjt) 62 65 68

Viella: 3 4colj 5 7 9 11 12 17 17(colorj) 18(grossa + colorejada) 20 22 24 29 43 46 47 70(col)

Bosost: 5 6(colorej) Puerto Bonaigua, color grossa: 2

Estacion Esqui Vaqueira Beret, color modern: 122

&& NURIA: 1 2 5 17 35 37 39 40 (1/6/1961)

&& **LA MOLINA**, s/d i dentat: 1 2 5/19 21 24 26 28/9 31 32 37(colorejada) 38/40 43 45/6 51/4 56/7. Color: 1 3/7 9 10
12 13 14 16 17 19 20 22/25

** Puerto de Tosas, color moderna nº 12

ZERKOWITZ (no Aran)

F PIRENEU CATALA:1/7 9/21 (del 5 Poble d'Espot, en hi ha dues, una Esglesia i l'altre el poble, i de la 14 també dues: cresta Tempestats i Esquerda a la gelera), la 7 8 17 i 18 també sobracarregades "Pirineo Oriental", i les 1 i 19 marca vermella CET

*** PIRINEO DE GERONA: 131 138/9

*** PIRINEU CATALÀ: Serie A nº 9; serie B1 nº 2/8, 12

*** PIRINEO CATALAN: 2/7 9/12 14/7 19 20/2 24/5 27/31 33/6 38/41 43 45 47/52 54/8 62/3 65 68 71/84 86/93 97/9 141/2 (a vegades nº al dors a maq)

F PIRENEU DE LLEIDA, Fonda Saurat: 1/10 14/5

@ ESPOT-Nº, Hotel Saurat, Pireneu de Lleida, funda diu 24 post en **bromur**: 2/9 12/24 + Hotel i Església

@ ESPOT-Nº, CASA DE REPÓS P.S.U.-U.G.T.: 1/5 7 9 10

*** SORT (Lleida): s/n 10016 (16/11/1922)

&&& PIRINEU DE LLEIDA: Serie B2 nº 1/12 (Pensión Mayoral al dors, 9 11)

** PIRINEO DE LERIDA: 101/2 104 107/8 111/3 116 118/9 121 124 126 129 2119/20 2183 3622 3703 5465 6198/9 6201 6203 6209/11 6214/5 6219 6221/6 6228 6238 7035 7040/1 7050 8457/8 8583 8594 8598 8605 8608 8611 8613 (Des/1923)

&&& CIRCUITO PINTOESCO& "VALLES DE ANEU Y ESPOT" (acord compl **bromur**) 24 minitrs: 1/24

** (VALL D'ANEU-Nº, **bromur**): 13 19 23 24 29 30

Esterri de Aneu, colorejada i enmarcada: 7519

*** Serie Gral:(divers llocs): 43 2107 2161 2171 3548 3727 4738 5558 6196 6230 6233 7042 7050 7052 7071 7086 7090 70957097 7100 7102/5 7367bis 7509/10 7516 7518 7523 7526 8608 8843 8446/7 8450 8497/8 8501 8510 8580 8583/5 8587/9 8590 8592 8594 8597/9 8600 8602 8611 8628 8812 8821/3 8824 8829/31 9629/33 9635/8 9936 9938/9

*** XAROP "CASADESÚS": 35

&&& JARABE "CASADESÚS": 1 al 24 **complerta. (30abril1929)**

*** C.B.- 5 18/9 944 944dif 971

** SANT LLORENÇ DEL MUNT: 6 7 9(**bromur**)

*** MONTSERRAT: 10 33 36 48 50 52 54 58 89 156 271 280 294 501(50) 503(294) 505(306) 507(86) 509(24) 513(66) 514(204) 518(70) 523(279) 524(944) 525(272) 528(59) 529(947) 531(51) 532(948) 533(77) 534(34) 535(32) 539(28) 541(82) 543(324) 547(92)

*** MONTSERRAT(vermell): 29

*** Montserrat (banda negra inferior): 9 21

*** MONTSERRAT:l/: 20 59 135 Serie B: 20

&&& CREMALLERA DE MONTSERRAT(miniatures): 21 **complerta** acordeó

&&& MONTSERRAT:"Pluma ideal Waterman". Bloc de 12 **complerta**

&&& MONTSERRAT: Funicular de St Joan. Acordeó 12, Castanyer i Sagristá **complerta** (gris)

&&& MONTSERRAT: Funicular de St Joan. Acordeó 12 **complerta** (marró)

&&& La Vall de Santa Fe. El Cor del Montseny, acordeó de 10 postals **bromur** no numerades, dors SANTA FE (MONTSENY) i descripció en català i anglés.

*** MONTSENY: 1 151 153/61 164 518 550 556 558/9 561 817

*** MONTSENY: C1 Nº8

*** ST MARÇAL: 1 2 4/7 9 10

*** VILADRAU: 1/3 5/8 10/2

*** LES GUILLERIES: Serie D1, nº 3/8

*** LES GUILLERIES: III/2 3

&&& CAMI RIBES A NURIA (PIRENEU CATALA), **bromur**, acordeó(s/ tapes): 1/14 (19/6/1933), sola: 14 15

&&& CAMI DE RIBES A NURIA (PIRENEU CATALA-ESPANYA) **bromur ocre**, Funda senc 10 post, (text dors): 1/10

*** CAMI DE RIBES A NURIA (PIRENEU CATALA) **bromur**: 15

*** NURIA - Nº PIRINEU CATALA, signat **bromur**: 17 19

*** NURIA - Nº PIRINEU CATALA, signat **bromur**: 5 15/6 18 20

*** NURIA 1964 m (PIRENEU CATALA): 1/6 13 14

*** NURIA 1964 m PIRENEU CATALA: 10 15 16 18 20/4

*** NURIA (1964 m) PIRENEU CATALA: 9/12

*** NURIA (acordeó portada maca verda/marró):2 4 6 7 9 11/3 15 30

&&& NURIA (Miniatures): Acordeó lateral 10 **complerta**.

&&& NURIA (funda de la campana i olla amb forat central): 12 postals

*** PIRINEO DE GERONA: 131/4 136 140

*** PIRINEO ORIENTAL: 24 3252 5744 6343 7486(Sntri Nuria) 7486(St Gil) 8851 8858 10635(Núria)

*** LA MOLINA: 10 22

*** (HUESCA): 8580

&&& &OZ2 Los Valles de Broto y Ordesa. Alto Pirineo de Aragón. Acordeó sencer 15 postals **bromur**, Hotel Tres Sorores de Broto: 1/15

&OZ3 "similars anteriors s/ Hotel...: 17/30 (falta nº 16)

&&& - similars ant s/n, bloc sencer, 1ª Serie casa distribuïdora Silverio Pascual Broto: 10 postals.

&&& Ordesa Valle de Broto y Rib del Rio Ara, **bromur**, acordeó senc, Hoteles 3 Sor Gr Hotel 2ª serie: 1/15

&&& Alto Aragón Píntoresco BROTO, acordeó senc, 2ª serie, molta publctat Hotels div tapes: 41/60

&&& EL CORAZON DEL PIRINEO ARAGONES (acordeó) 36 postals (grises): 1/36 (Nº Pineta, Bielsa, Labuerda, Ainsa, Boltaña, Broto, Torla, Ordesa i Mte Perdido)

&&& &OZ1 EL CORAZON DEL PIRINEO ARAGONES: 36 complerta s/tapes (grises): 1/36 (Nº Pineta, Bielsa, Labuerda, Ainsa, Boltaña, Broto, Torla, Ordesa i Mte Perdido)

&&& EL CORAZON DEL PIRINEO ARAGONES (acordeó) 3ª Serie, 10 postals " bromur " s/n Numerar: Totes 10.

= La SEU d'URGELL =

*** LA SEU D'URGELL: **Ed Domingo Rodriguez: 11/4 16 25

***Comercio Español: 1 19 20

-- Edición "La Maravilla" Bloc SEO de URGEL gris (res al dors): 1/15 17/20. -- (Edición La Maravilla-F.P.) marron fosc: 1 4 17 19/21. -- (Edición "La Maravilla".F.Portella) blau/verdoses: 2 3 9/12 14/5 19 22 24

R I B A G O R Ç A

&&& COLECCIO RIVAGORSANA (fototipia Thomas+escut): 1/20 (4/10/1914)

** NOGUERA RIBAGORZANA, marró s/fotograf ni Ed: 1/17 19/22 (7/9/42)

NR1 PONT DE SUERT: Huecobrb. Riuesset S.A. de Barna: 1 2 3/9 12 (8/9/448)

&&& PONT DE SUERT. Verdes "Ed J.Cierco.1930": 1/10 (13/8/1939)

&&& Pont de Suert, (Ed E.Saura, H/R blau) marronoses, funda sencera 14 post (20/8/1954). El 2014 compro Funda sencera amb 4 de verdoses i 11 maron i una altre 3 verd i 14 marrons. (Ediciones E.Saura H/R blau)

** Pont de Suert, (Ed E.Saura, H/R blau) gris, s/n: Canal en invierno, Cap del frare (12/7/1951)

** PONT DE SUERT, ocre/gris, EDIT.SAURA (res): 1 2 3(br) 5 6 9(bromur) (5/7/1948)

** PONT DE SUERT, b/n, cast, Hueco.Mumbrú (HMCa petit i blau): 1/8

** PONT DE SUERT, bromur (Fr/Cast) grosses, dent: 1001 1002 1010 (14/1/57)

** PONT DE SUERT, bromur, EDIT. FOIX: 1 7 8 11.

** PONT DE SUERT, bromur, Edic.FOIX, Acordió sencer 10 post: 2 5/9 12 14/16

** PONT DE SUERT, bromur enmarcat i dentat: 11

** PONT DE SUERT, bromur (res, clixés = Foix): 1/10 12/16 (27/7/52) (no trobo la 3)

** VILALLER, Comercial Prat Ripoll, bromur : 3

"CALDES de BOÍ"

***** FOTOTIPIA THOMAS: --- Amb escut i castellà: 31

---- " " " marró cast CALDAS DE BOHÍ: 1/12 (manca nº2 i dos nº3 dif vista)

&&&- " " " &VB3& "Record de Caldes de Bohí", bloc sencer 20 postals, marró. + 7 10 15 17/8 (10/6/1931)

&&&- " " " && "Recuerdo de Caldas de Bohí", bloc snc 12 post, marró. Una mica + fosc, div clix dif: 1 3/12

--- Bloc 16 postals (falten 5 post). "Recort de C de Bohi"

***** Huecog Mumbrú.

- " " " " (català i senyal grossa H S M) marró: 1 21/8 31 (Rep)

- " " " " .(cast i senyal H M C petita) b/n : 3/5 7 8 11/5.

- " " " " .(cast i senyal H M C petita) marró: 17/8 21/2

- " " " " català, (només senyal grossa H M C) marró: 17/20 22/3

- " " " " cast, (només senyal grossa H M C) marró: 16/8 22/3

*** Huecograbado Riuesset, b/n: 1 3 5 8 9

&&& VALL DE BOHÍ, s/Fotograf ni Editor, b/n, pre-Fabrià: 1/10 (11.10.1910)

** Balneario de Caldas de Bohi, marró/gris, s/n: Cumbre Port Rus, Casa baños 156º, Paso Estufa natural

** CALDAS DE BOHI, bromur (res) s/n: Chalet la Farga

(Fotogràfiques, s/autor ni editor ni Numció):

&&&VB1& "RECORT DE CALDES DE BOHI" bloc sencer: quinze postals

&&&VB2& VALL DE BOHI: 20 postals (23/7/1923)

PALLARS JUSSÀ

** L.Roisin:

&&& &PJ5& TREMP(inclinat) (TARJETA POSTAL) gris: 1/18 + Fonda Farga i cotxes (5.8.20 Pobla Segur)

&&& TREMP los trabajos "Canadiense". Lago de San Antonio. (dret i Tarjeta Postal) gris: 1/15 blok sencer (13.7.21)

&&& "RECUERDO DE POBLA DE SEGUR" del MUNDIAL HOTEL de Rafael Cortes, blok sencer: 1/15 (11.10.22)

&&& TREMP – N^o, EDIT. **BAZAR ESPAÑOL**, bromur (res): 1/10 (3/10/1948)

** TREMP, Jaime **Bellera**: text marró: 1 2 3 4 6 7 9 10 (7.9.13 Trep), text vermell: 2 3 5/8 10 (25.9.11?)

TREMP, Ed. **BELLMON**: bromur enmarcat (res): 1 4 6 7 9 11. TALARN, s/n: 3 i Vista gral.

(TREMP, Foto **Bellmón**, Ll/gòtica) bromur dentat: 9/12. TERRADETS: 1. SALÁS: 1. FIGUEROLA DE ORCAU (s/d, Ll norm): 4

(TREMP, Foto **Bellmón**, Ll/normal) bromur dentat: 1 2 4 5 6 7 9. Colj: 5 8 Talarn: 1 Colorejada: 1 9. Tot =, (Fot.): 3 6 9 SELLÉS s/n: Ctra y Puente sobre Embalse. TERRADETS s/n: Embalse, Embalse y Presa, Presa y Compuertas, 1. SALÁS s/n: Pont FFCC. TREMP s/n Hotel Siglo XX (13/9/1954)

** TREMP, Ed **BOCHACA**: 1 2 3 i 10(bromur) 10 14(bromur) 15 16 18(bromur) 21 i 23(bromur) 26 28/30 (1/10/59)

** TREMP, FOT. **CABECERANS**, bromur, s/n, (Guliera, Barcelona (¿)): La Presa

** TREMP, bromur enmarcat (Graficas Guliera Barcelona): 1

*** TREMP bromur FOT. **CASA CREUS**(res): 1 3 4 6 8. S/n dentat: Arribada tren inaugural (8/9/50)(jul 1946) bromur

** (Exclusiva: **Fàjula**, totes dentades), TREMP (Exclusivas, post petita):1 2 3 4 5 6 8 10 11 (i colorjda) 12 16. (Text marró):2 4 8 (30/9/1953)

TREMP (post petita): 10/1 41. TREMP (post grossa, lletra **blava** gòtica): 11. TREMP (post grossa, ll/ negra): 4 11 12.

TERRADETS (post grossa, ll/ **blava**): 10. TERRADETS (post petita): 2/5 SELLÉS (post grossa): 4 6 7(dent)

?(petita) 7(gotic) 8(brom marró). SALÁS: 1 TALARN (post petita): 1(dent) 1(text marró) 1 2 2(ll./gotica)

TALARN (post grossa, br enmarc dent text blau): 1/3 ** (Exclusiva: Pablo **Fillat**, dentada), SELLES: 9 (25/6/1956)

&\$ TEMP, bromur (Graficas **Galiera**): 5

* &&& * TREMP, **blaves**, (**Guilera**, Barcelona): 1/20

*** TREMP (Ag.**Munné**, Palma): Paisaje desde la Cuesta

** TREMP, gris, cast(Ed.**Pio Pagès**-Trep)(U.P.U): Torre i Camp + Vista gral Sud + Vista gral St Antoni + Nord + Pont on Noguera (bn + colorejat) + S.Antonio Compuertas (9.9.21). + Calle Lari (text vermell)

** TALARN: Fuente Caps

** TREMP (Soberanas), bromur (blau): 5 8 10 664-6

** TREMP: sense res, només N^o Trep i lloc, fotogr marró molt fosc, text verd: 10

(TALARN), bromur, dentat, s/n: Talarn des ctra de Trep (27/6/1951)

TALARN, bromur, s/d, (Foto **Janot – Orgaña**): 1 39 (**Donada al Ventura Roca d'Oliana i recuperada via TCol**)

TALARN, bromur, dentat (res): Oficial del Campament Militar (5 vistes)

TREMP, bromur, s/d color, P.Cañavate: 2 3 4

TALARN, bromur, s/d Daniel Arbones i etc: 6 (6/6/1961)

** SALAS, **Juan Rocafort**, text vermell: 11 12

** Pobla de Segur, “” “” , “ “ “” : 1 3 4 6 7 8 9 10 (15juny1911)

** POBLA DE SEGUR + descrip. (Ed **Argenteria i marrons**) s/n: en hi ha 11

** POBLA DE SEGUR (Ed **Chalamanch de Bergua i marrons**)s/n: en hi ha 2

** POBLA DE SEGUR, bromur, Cl.**Juan Capdevila**: 1 2 3 4

** POBLA DE SEGUR, fotg **A.R.V.**: 2 4 7 10 15

** POBLA DE SEGUR, fotg **J.A.**: 7 8 17 sembla R: 10(pont Claverol)

** POBLA DE SEGUR, fotg **J.R.** (sobrecarregat lila EEC): 8 17(Sossís)

** POBLA DE SEGUR, fotg **B.P.**: 2 8

** POBLA DE SEGUR, fotg **J.B.**: 10

** POBLA DE SEGUR (Lérida). bromur (res): Paseo

** POBLA DE SEGUR, bromur, Tarj Post "El Puy": 1 i 2

** GERRI DE LA SAL, **J.B.** (fotogràfic): 2 12

** Gerri de la Sal, **B.Piquer**-(grises s/fotograf): 1/6 + ? + 8(?).

** Gerri de la Sal, **Quincalleria de Federico Viadera e Hijo**, **Labouche Fr. Tolosa**, gris: 7 10 11 ? s/n(5)

** Gerri de la Sal, **Comercio Vda. de F. Viadera**: Cong Collegats i Casa Peons Caminers

** Gerri de la Sal. Recuerdos de Gerri de la Sal (carter amb fotos a la cartera). E.Dumas – Barcelona, col s/num.

** (C.H.CAPDELLA/MOLINOS, foto **F.RITZ**, Molinos) bromur: 1 4/10 12 14/8 20/5

PALLARS SOBIRÀ

- ** **COL·LECCIÓ PALLARESA** (Labouche Toulouse): 1/33, del 24 en hi ha 2 sist N° dif (11/7/09)
- ** Sort. Recuerdos de Sort (carter amb fotos a la cartera). E.Dumas – Barcelona, col s/num.
- ** **B.P.** SORT (fotogràfic) sepia: 6 (7/08/12)
- ** JB SORT (fotogràfic): 4
- ** SORT (Espagne)- **text vermell** en française: 23.
- SORT, Comercial PRAT Ripoll, bromur: 3(?) 4 10 11
- ## SORT, bromur, text blanc manual, FOT. RAFEL: 1 3 4, vista nevada, Rialp, Vista gral, Vista parcial (17/8/1953)
- ## RIALP s/n: Panoramica
- ** Jose Lladós. Rialp (text vermell): 1 2 (28.8.1914)
- ** LAVORSI, **blau**, s/n (Ed J. de Lamoga): Fonda y Café Julio de Lamoga, Pont, cases vora riu ara Hotel Rei, (12-?-1934)
- SUBIRÀ, bromur, Llavorsí: 7 (10/8/1954)
- ** RIBERA DE CARDOS. anònim. Bloc-tira 7 post lluentes. 5 7 10
- ## RIBERA DE CARDOS, bromur, (Comercial PRAT – Ripoll etc): 4 6 (20/9/1961)
- ** RIBERA DE CARDÓS, bromur, Edición: H.MODERNO, s/n: Igl Sta Maria
- ** **Fonda Roca**, Original **F.FAZIO M.** (bromur), ESPOT: 1 3 4/6. SAN MAURICIO: 1. VALLE DE PEGUERA: 1. St Mauricio lago inf + Pte sobre ribera Escrita. (27/1/1952) VALLE DE ÁNEO: 1. Ref Blanc, Encantats(mate), Espot, Pui Linya+, St Maurici i Crabes, Tort+Mainera, Espot vist panorm - LA MOLINA: 2 11
- ** **Hotel Poldo**, Original **F.FAZIO M.** (bromur), s/n. La Guingueta: Vista del valle (2 dif) (15/7/1952)
- ** (Super_pano_color_ama. F.Fazio M. en autentico fotocolor), 12x6,5, Espot: 6 10 13 14 i 21
- ** **Fonda Saurat - Espot (Fot Carità)**: St Maurici + S.Maurici amb gent+ Vista gral Espot + Rib Monastero + Lo Bago + Ribera d'Espot + Vista gral popble Espot + Roca dels Encantats + Bonaigua-Xabés + Bonaigua-Bagnes (22/8/1924)
- ** Región de Espot (Pirineo Catalan) ll/gòtica, **Casa Roya**, bromur: 2 5 6 10/2 15 17/8. = s/n: Llac Negre. + n° 2 text dif (21/7/1956)
- ** Región de Espot (Pirineu Catala) ll/gòtica, Llibreria Quera, bromur: 1/14
- ** ESPOT, **Sala de La Seu**, bromur colorj: 26 27 28 29 31/2 34 35(Ribera) (14/3/1959)
- ** Serie MARICEL bromur enmarcat (tot dors + CH): 28 (18/3/1947)
- ** TIRVIA, **La Maravilla F.P.**, bromur enmarcat: 3 5 7
- &&& ST JOAN DEL HERM, A.Bartomeus**: 1/10 (11.8.06)
- ** SANT JOAN DE L'ERM, bromur (Regtor): 7 8 9(s/Regtor) (tinc Àlbum sencer mullat)
- ## (HOTEL POLDO,- La Guingueta de Aneu. ORIGINAL F.FAZIO) bromur, s/n: La Capilla
- ** **Comercio Andrés Roig** (Foto Carita): 1/6 8/21 (11/8/28)
- ** **Comers, Cases Sansi**: 1 2 3 5/9 11/4 17 (9/7/04)
- ** **Vicente Sempau**, Isil, Cliché M.Chaumat (grisa): 1 5 7
- &&& Comers Casa Bonich**.- Fot Campi: 1/12 (30.8.23) Bloc sencer Vall d'Aneu per Dot.Campi. Gran Comers de teixits de Joseph Fonterrabia. (Fototipia Thomas – Barcelona)
- ** **Comers Casa Masano**, fototipia J Roig.-Madrid (grisa): "Yerbe" + pont Noguera Pallaresa + dia de boira y neu + dia de boira + Esterri de Aneu + vista del Pla + campanar i roba estesa al balcó + Valencia gral + V.A:Valencia + Valencia i ramat + Esterri i crest Tesso hivern + Entrada a Valencia (12/8/1935)
- ** VALL D'ANEU, fot **Campi, colorejades**: 1/12
- ** Col.lecció de postals de la Vall d'Aneu.-**J.Morelló**: 2/10 (4/5/1905)
- ** VALLE DE ANEU, bromur, **GALLIMÓ**: 2 4 5 14, s/n: Curves de les Ares, Guingueta, Esterri Aneu Puente,
- ** Valencia de Aneu, color primitiu, grossa, (Ed Libreria Torres Pobla Segur): 1/Salars) 4
- ** **Doniès, Bazar Central, Saint Giron, gris**: Transport des bois par Cable de BONABÉ a SALAN, Bonabe vue gral, Bonabe vue gral(una cavalls + altre vista plena troncs), Scierie (Gran Bazar Ctral), Palau un pylone, Instsl Cable-Haute-Mont, Palau Station du col a 2000 m, Palau-Usines de Pâtes à bois, Construction d'une Scierie, (15/06/1904)
- ** Bonabé, F.Regnault, Toulouse, tot gris: 1 2 4 (20/11/1908)
- ** BONABÉ/ALOS/SORT/ISIL, gris difuminat, **text vermell o lilós, Saint Giron – Imp.A.Rives**, lib,edit, en frances: 2 3 4 5 9 14 23 24 (troncs al bosc) 24(russos) 25/28 34 52 55 80/83 85 92 102 (22.5.02) (14/3/1902 to Louis Matussière)
- ** J.P.Fauré St-Giron, gris, text vermell: Lascoux/Mines Montolieu, Explot matussière à Forest, Etablissements de l'exploitation Matussière et Forest Sentein/Mines du Bocard (26/8/1908), Mines de Causerans (Panoramiq Bocard) (23/8/1907)
- ** **Fauré, editeur, St-Giron, gris, text negre**: Salau-Bonabé (Ariege) – Explot forestieres - Matussière et Forest. Es veu vista gral Bonabé + Vista d'una terrassa/balcó de Bonabé i pilona de fusta (20/6/1910). **Text vermell: SENTEIN-lesBAINS**: Mines du Bocard
- Ours des Pyrénées**, Fauré et fils, St. Giron, **text vermell**: 3 5 (24/8/1919)
- Souvenir des Inventaires. Fauré et ses fils**, **text vermell**, s/n: Dimanche 1 avril 1906 a Casavet, Missa Eglise murée Montgauch.
- ** (Papeteries Réunies Du Sud-Ouest. Toulouse): Salau, Hotel Raufaste (après l'inondation), Eglise et Ecole (après l'inondation), Entrée du Village (après l'inondation). (14/8/1938).

** Combiar Imp Macon, marronosa: Salau, inundation nuit 4 au 5 Oct 1937. Bromur: Eglise de Salau avant les inondations de 1937 et 10 (ancien quartier), marró: Vue partielle des ruines + Vue générale-De certaines maisons, il ne reste plus aucune trace

** **Vicente Sempau**, Isil, Cliché M.Chaumat (grisa): 1 5 7

- PRESES, ELECTRIQUES, MINES I CANALS -

** AYTONA, gris (**Colección Urriza**): 1/8(Lleida), 9/17(Aytona), 18/20(Utxesa) (**21oct1914**)

** SEROS, gris, **L.Roisin**: 10

** **L.F.**-Trabajos de la Canadiense en Camarasa, gris (s/ed): B.1, B 2, B 4, B.5 B.6

** CAMARASA, **Ed i Exclusiva T.Llop**, text gòtic o normal, **bromur** dentada (tot o res): 1 2 3 4 6 7 8 8 9 10 12 12 13 16/8 22/7 34 44 48 s/n

** CAMARASA, (**Foto Graells**), **bromur** tramat: B2 C.2

** CAMARASA, (**Foto ROYO-Balaguer**), **bromur**: Pont i entr Tunel

** PONS, bromur color, (Foto **JANOT** – Orgañá): 1 2 6 7 8 9 10 12/3 27 30 39 40 42 50 60 83 104/5 110 1000 (div presentacions: dentat, b/n, etc) **Oliana**: color 25 40 60 75 SEO de URGEL, colorejada: 102

** **J.B.** PONS fotografq, marró/lila, text blau: 4 5 7 11 14. Txt daurat, s/n: Casa Comp Canal Urgell.

** **J.O.** Pons,dors text verd: 2 4 13 14 16 i 18/20.

&&& Inst Hidro-Elect de E.E.C. Prov Lerida, fot **P.Piqué, Ed Angel Toldrà**: 1/24 (EEdeC), blocs sencer, gris, tapes vermelles. **3 edicions** (la 1ª ed el text en vermell és molt defectuós) amb molt lleugeres dif en el text: els 3 blocs sencers. 3ª edició, blau numció dif: 1/20 (**5.1.42**)

** (CAPDELLA, **Foto P.Piqué**) **bromur** dentades: 1 2 4 5 9. s/dentar: 1 2 5 6 9 (**24/09/1955**) Color modern: nº 2

&&& Recuerdo de Capdella E.E.C. (**Ed.J.RIUS**, molt gris, fosc s/ numció) bloc sencer: 30 postals (**23.1.19**)

** **R.F.E. Tremp** (fotografia): A-3 A-4 A-6 A-8 A-12

** **R.E.F.-Tremp** – **text marró**, grises (**MissèHs.Barna.**): Talarn visto desde el Campamento, Vista panor. Camp S. Antonio desde salida Tremp, Font Vella, Vista gral conca.

&&& **J R nº E E C (Capdella i Pobra de Segur)(fotografia)**: 1/20. Hi ha una altre edició amb pet dif texte: 3 5 6 14

** **J R nº POBLA SEGUR**: 10o19 12 13 14 18 19 (**18/6/18**) (MiqSp 20.11.1915) 20 Grafia manual:1 10 15 16 17 (**31/8/16**)

** **A R V nº EEC (fotografia marronosa)**: 1 2 4/6 7 8 9 10 12 14/20. (**28/8/1913**)

** **A R V Pobra de Segur. Trabajos E E C Capdella nº (fotografia marronosa)**: 2/4 7 8 10/14 16 19 22 26/30 (**5.9.14**)

** **A R V nº R.F.E. (fotografia marronosa)**: 1 2 3/5 8 3 bis (Sosis),

** nº **A R V Pobra de Segur**, grafia Nº manual inclinat (**fotografia marronosa**): 2 4 7 8 10 15 (**25.6.14**)

** Nº - **E.E.C.** (grafia manual). **fotografia sepia**: 1 3 4 5 6 7 (**29/05/1913**)

&&& **CAPDELLA**, text en francés (fotografia): 1/20 (son de A.R.V.)

** **E.E.C.** francés, fotgrfques **text blau** (**La Industrial Fotgràfica-Valencia**): Vintiset + 1 doble (**24.2.16**)

** (Capdella)(dors **ODEVECA**, **escut grog fosc** Thomas) + funda, **marronoses**: 1/19 (**1.2.15**)

FIGOLS,-LAS MINAS. **L.Roisin** (fotografia ocre fosc): 1/7 12/4 16 18 22/3 25

FIGOLS,-LAS MINAS. **L.Roisin, blaves**, s/n: en tinc 18 de força mineres.

FIGOLS LAS MINAS. (**Andrés Fabert de Valencia**) gris i text blau: 1 3 4

FIGOLS-LAS MINAS (text al dors, s/Numció. ni autor) molt grises: en tinc deu

FIGOLS, grises, **text roig** (Thomas s/ escut): 1 2

C.O. gris, text **vert**, **Figols**: 1 2. **Serchs**: 1 2 4

FIGOLS. Las Minas, **Obradors Sabadell**, fotg marron: 5

Edició Artística Bergada, marró: 67 (Sr Compte Figols)

FIGOLS "Las Minas", **bromur** (res): 1 4 8 14 18

FIGOLS, **bromur**, **Zerkowitz**, s/n: en tinc

cinc

SAN SALVADOR, **bromur**, **M.SIMON** (res): 4 6 ** **PEGUERA**, grises, **text roig** (Thomas + escut): 1/3 5/9 11/14

** **FLIX**, **bromur**, **ediciones arribas** (res): 3 9 13

* **C.G.E.** divers tons: **1a serie** (enmarcats **text vermell** i numeració al dors Nº i OR.): 1/5(2?) 8/10 13/5 17 19/21 23 26/7 30/34 38/42 45/8 i **div s/Nº ni OR ni enmarcades (una pre-1ª serie ¿?)**. **2a serie** (**Fot Brunner de Zurich**): (1 3/4 7/15 19/23 26 28/30 33 35/6 38/42 44/5 48 50)**bis**, 51/236 239/45 249 252 257 272 279/80 290/1 293/4 296/7 304 307 312/62 368/77 379/427. + (**s/Fot Br i marge definit**: 237/311), + **panorama** 241/5 amb Fot Br i unitaries sense.

*** SEIRA, VILLANOVA, SAHUN i etc, **bromur**, s/autor ni edit (Tarj Pst + Proh Reprod, o res): 1/19

*** PANTANO DE BARASONA (fotogràfica) Conf Sind Hidrog Ebro, (**set-28**): una + nov-27

*** **CANAL DE ARAGON Y CATALUÑA** (Colección Salcedo):

&&& - **text negre** en minúscules (s/España Fot Lacoste-Madrid): 1/12 (**7juliol1915**)

*** Text majuscles (escut de Hauser y Menet Madrid): 1/18 (**manca 19 i 20 mínim**)

- **text blau o vermell** (España) Fot Lacoste: 1/4 6/11 13/14 16/19 21/30, 26(colorejada) (**26juny1908**)

**GRAUS: Ediciones Postales Victoria: 21. Edit Lacambra: 18 21. Edición Sisó-Portella: 1 2 3 4

** Barasona, fotg escrit a mà (Est Fot.**G.Gállego**, Graus): 11

** LA PUEBLA DE CASTRO, Edición Sisó br:4 5 8) (**9 07 1936**) s/editor, bromur enmarcat: nº 8

** (Electra Brutau - S.Martin de Vilallonga) **b/n**: 1

&&& **PANTANO DE STA MARIA DE BELSUÉ**: 10 postals. En Cubero diu que en te 12

&&& **PANTANO DE LA PEÑA**: A-1/15, B-1/22, C-1/23, D-1/23 (**7/9/1921**) (TOTES COMPLETES)

** Elect Reun Zaragoza, **Canal Anzanigo** (¿): 1 3 4 6 7 9/15 18/9 20 22 24 29
** TUNEL DE SOMPORT.-CANFRANC, Serie **Pietramellara y Berton**. (escut HM Madrid: 7 9 10 12
** IBERDUERO, 896, 898, 899
** **6ª DIV HIDROLOGICO FORESTAL** 1ª SEC DEL RIO ARAGON (Fot Hauser y Menet): **4 blocs sencers**, falta una, la de la pag 265 a Postals i Postalers d'Osca.
** **Trabajos hidrológico-forestales**. Cuenca del rio Gállego. Restauración de erosiones, Ayerbe fot. (Imp Alemana, Madrid): 2
** **Trabajos hidrológico-forestales**. Cuenca del rio Segre. Dique en el torrente de Enseu, Roig fot. (Imp Alemana, Madrid): 3
** SD ocre (Obras del **Salto del Esla**): Serie B: 3 9 **Central del TAMBRE, Foto Elias, Noya, Fototip HM: 8
** **Pantano de Buseo**, fot. Grollo (Requena): 1 2 7 9 10 12 ** **Fabrica del Ezaro** (Fototipia de Hauser y Menet-Madrid): 14 &&& A.**BIANCHINI** (Ingenieros S.A.) s/n: Bloc sencer 10 postals
** (**Ministerio Obras Publicas – Dir Gral Obras Hidraulicas**), color: 60, 79 91 134 177 186/7 190 199 219, 239 240 i 250 i Sifon del Ribagorzana

LA MOLINA, RIBES de FRESER i N Ú R I A

** **LA MOLINA**, **bromur**, (Telesquis españoles Pirenaicos SA – Fot Campañá): 1 2 3 4 5 6 7 8 10
** Edición Reguant, **bromur** : 14 16/8
** LA MOLINA, Fot A Campaña i J Puig Ferran Distrb exc A Fabregat, bromur: 4
** E.VIGUÉ. PUIGCERDÀ (La Molina), **bromur** : 6 9 12 15 19
++EDICIONES HOTEL SITJAR* NUM, grosses, blavoses (Escut Hotel): 6 9
**** Esports d'ivern "Ribas Puigcerda" (Regis MASS) **marró**: 6517 6518
**** Ed Ph.Labouche fr, toulouse. RIBAS A L'HIVERN (Col N.C.L.): 2 9 (16.1.16)
**** Fototp.Casteñeira y Alvarez, Madrid. RIBAS Sports d'hivern, **grises**: Camí de S Antoni, Conc de Luges a la pista de Mascunill, Pista de la Falgosa (2), Encaminanse á la Falgosa, Patinan gel Rotllat (1912), Cursa de fons, Cases "La Molina".
- igual s/ Fot Cast Madrid i només RIBAS, cast: Vista parcl+Vista parcl y rio Freser+Rocas Creu y S Antonio
**** RIBES Esports de neu (res): 19 i 20 (es la mateixa) 20 21
*** E.PIAS, bromur, Puigcerdá (res): 19 56
** Serie Cerdaña, nº 45 J.Bertrán

**** **L.ROISIN**. Bloc "nova edició." "Ribes de Freser" (a l'hivern) de preu 20 postals 1,75 Viuda i fills de Josep Fossas (dors Rep Prohib):1 2(es veu Ribes nevat s/ gent) 4/20, 2(es veu gent skís a coll i el poble). Hi ha nº 2 vers dif i el nº 3 no existeix.
--- RIBAS, L.Roisin,fot,Barna. **fotografiques, marronoses** (R.Guillemot et Cie, Paris): 3 5/8 10
--- RIBAS, (Marca reg 53425) **grises**: 10
--- (**marronoses**, M.Reg 53425): 4/6 8 10/16 18/21 24/5 27/29 31/34
&&& " " " Bloc acordeo sencer de 34 postals
&&& " " " Bloc acordeó sencer de 14 postals s/ numerar
--- (grises)(dors divers): Bloc sencer de 20 postals numerades 1 al 20, més 5 5 5 6 6 6 7 7 8 9 11 11 11 12/3 15 15 16/8 23/4 27 28 30/2 34 36 20
&&& Camí de Núria (colrjds): 1/12 (bloc sencer Núria),10 12 voltants Ull de Ter

*** **Thomas** (grises): 3 10 12/3 20 22/8 30 31
*** **GUILERA**: 2(pont cremallera) 2(Torreneules nevat al fons) 4/7 9 11 (Caralps+Escolans) 12/3 14 24 29
*** **A.F.G.** (foto **marronoses**): 3
*** **J.B.** NURIA (foto): 12/4
** TALENS, bromur: 4

= ULL de TER =

*** **L.ROISIN de Barna**:
&&& - Bloc de 20 vistas. CAMPRODON, 4ª serie. Domingo Planesas. Zapateria, 8 10 66 i una triple panoràmica de Camprodó.
- Camprodon 68 i 69
&&& Bloc de 20 post CAMI I XALET. ULL DE TER (Nou-Creus i Núria) Numció al dors
&&& " " 15 " " " " . " " " . Nmció al davant
- (soles): 1/8 10/7 19 20

*** **Thomas**
-CAMPRODON (nevat i **verdes**): 3 4 7 8 11/2
-PIRINEU CATALÁ (grises): 121/2 124/5 128/30
- " " (**colorejades**): 121/30
- " " (**divers colors**): 1ªSerie: 2 10, 2ªSerie: 1, 3ªSerie: 1 8, 4ªSerie: 3 9 10, 5ªSerie: 3 6

LLEIDA

[H&M] - **V.MUÑOZ** s/n (tipus 4 s/H&M): Feria gdo(lanar), Asil Borràs, Mus Arq (pedres), Mus Arq (retaule), St Ruf, Baln Alcarraz una de Front i una Lateral), Pr Piñana (potser Entrada canal en Piñana), Est Tren, Paeria+Banqueta, Rbla Ferran, Armats, des Gardeny, Pta Principes, Orat Sang, Balsas Depuradoras, Recol aceituna, Las Trampas, p/Boteres, Sitio Lérida 1707, Vista des Gardeny, (8.7.03)

[H&M] **HAUSER y MENET**: 941/50. "NO Lleida": 1052 (1.11.1901). **Dors 6**:1,2,5,6,9,0. **d9**:2,5,8,9,0. **d16**: 3. 17d: 4,7. **dx**: 941.

J.Laurent – Madrid, foto orig: 399

LÉRIDA (FOT LACOSTE-MADRID): parella típica amb 2 vistes riu Segre, nº 13 = anterior sense vistes riu.

LÉRIDA (FOTOTIPIA J.ROIG.-MADRID): parella típica amb 2 vistes riu Segre

LÉRIDA. Club-Chop-Bot (31.2.1902)

&\$ **C.O. Inundacions**: 10/18 19 23/4 (18.11.07)

&&& INAGURACIÓN DEL PUENTE el **24/9/1911**: 1/6. Hi ha 2 edicions diferents: una de **Sol & Benet** i l'altre de ? (escut pont/ancora i presa tot laureat). + solta marrón "Inagurado 24 Set 1911"

&&& JOVENTUT REPUBLICANA DE LLEIDA bloc sencer Campionats de Natació 1921: 1/10

&&& Lerida, Foto. Farrán, "Els Armats", bromur b/n (res): 1/6

** Lerida. Recuerdos de Lerida (carter sense fotos a la cartera). E.Dumas – Barcelona, col s/num.

CROMOS: Henry Clay and Cia de la Havana, Cuba: 1043/72

* (Fot. **Gordó**) - LÉRIDA, **blaves** s/n (**Ed Casas**.-Lérida.): i * (Fot. **Gordó**) - LÉRIDA, **gris** s/n (**Ed Casas**.-Lérida): i * (Fot. **Gordó**) - LÉRIDA, **blaves** s/n: **(veura S.Gordó en totes aquestes)**

FOTOTIPIA THOMAS (al dors amb escut **verd**):

&&& LÉRIDA, Colg Mª Inmaculada, RR TT Dominicas Anunciata,gris, bloc sencer: 1/15

&&& LÉRIDA, Colegio Nª Señora de la Merced: 1/24

&\$ LÉRIDA, Colegio Cia de Maria (Enseñanza): B-1 B-9 (27.11.34)

&\$ LÉRIDA, "Colg Nª Sra Montserrat", gris: 5 13 (18.10.19)

&\$ (LÉRIDA), Colegio de la Sagrada Familia: 3 10/1 13 16/7 23 25 26 29

\$& Lérida, *Seminario Conciliar*, Serie A: 4 5 7 (8808 8809 8811)

&\$ LERIDA, **gris**:(Tots 3900): 01 03/5 9 10 16 20 24/5 28/9 32/3 35/7 39 41 44 46/9 51, Presò i Revista del Comisario (s/n) (20.9.16)

&\$ LERIDA, **gris**:(Tots 3900) s/escut al dors: 38 52

&\$ LERIDA, color s/n: panorama des Cap Pont, Rbla Ferran, Castell vist sota pont, Vist parcial pont(carros amunt)

&\$ LÉRIDA, **blau** (Lib Minerva):(Nº Thomas 107--) 1(16) 1(04) 2(05) 3(06) 4(07) 4(19) 5(08) 5(20) 6(09) 6(21) 7(10)

8(11) 9(12) 9(24) 10(13) 10(18725) 11(14) 12(15) (31.12.1925)

** **ANIS INFERNAL**.- M.Serra. Lérida : 8 (to Cisco Farràs)

-- &\$ LÉRIDA, **gris** text-**verd** (**Lbª Rosa Valls**, p/ Sal 19) s/n: S.Juan, Pont+Segre avall, sota pont+ castell, sota pont+barri Cap Pont, Transformador+castell, Borés+castell, Pont+Castell, Arc Pont, Rambla Fernando, casa Pal.las, Casernes, Plaza Cuarteles, Pont amunt+carros, Pont Tren, As.Borràs. Camps Elisis: Detall, Cascada, Kiosco+Café, Paseig lateral, Vist from Gardeny,

-- &\$ LÉRIDA, **gris** text-**vermell** cast gruixut? (**Rosa Valls**-Lérida verdós) s/n: Panoràmà Pont(2), Ferràn+foto, Ferràn, PI/Libertat, Paeria+vellet, Blondel des pont, c/Catalunya, Rbla Aragó, c/Clavé, c/Cabrinety des pont, Mercat Pla, PI/St Joan, Gota Llet, Ent CampsElisis, Sortida tropes Castell, Blondel i riu i pont, Vist parc Castell pral. (30.12.27)

***** **LERIDA gris** cast **text vermell (dors verdós)** s/n:

-- (**Fco Casas-Papeleria Obj Escritorio**): (Tinc Bloc sencer manca 1) Rbla Ferran, Rbla Aragó, Blondel des pont, Blond+Segre pont, vist parcial +Castell, Castell+pta Apostols, pont amunt+castell, pont + Camps Elisis, c/ Catalunya, PI/ de la Sal, PI/ St Joan, Mercat del Pla, Entrada Camps Elisis, Camps Elisis Teatre i Café, c/Cabrinety des pont, c/Clavé, Gota Llet, Castell pral, Casa Consistorial, Paeria int, PI/ Llibertat, (13.2.25)

--- (**Fco Casas -Papeleria**):Pont+castell des Gardeny, Blond+pont, PI St Joan(v), PI Llibertat. (21.6.24)

--- (res):Pont amunt, vist parcial+Castell, PI St Joan

--- (**Col Urriza**): c/Cabrinety des pont, Pont+Castell, Blondel+Segre amunt, Vista des Gardeny, Vista gral Pont, Casa Consistorial, Camp Elis Teat+Café, Blondel des del Pont, Gota de Llet, c/ Caballeros, c/ Blondel, p/ la Sal, p/ St Joan, pl/ Llibertat, c/ Cataluña, Porta Apostols, Porta Castell pral (soldats desfilant), Rbla Ferran.

--- (**Col Urriza**) lletra + apretada: Entda Camps Eliseus

&&& &\$ LERIDA (Col Urriza): 1/80, (1/9/14).

&&& ** Artes Gráficas SOL Y BENET.-LÉRIDA, panorama x4, gris: 1 1(b) 2

&\$ LERIDA, **gris** cast **text vermell (Sol y Benet**, impresor): LERIDA normal: 1/6 (2: Vista des castell i Rai+4persones)

7(c/ Major) 7 (Castell darrera Catedral) 8(des Castell) 8(Campanar-v) 10(porta entrd) 10(Castell nord) 11(castell)

11(presa canal) 12 13 14(seminari) 14(Pta Infants) 15 16(Convent) 16(int nau ctral-v) 17 18(pl Casernes) 18(int

dormitori-v) 19(int cupula) 19(c/Cavallers) 19(CampsElisis) 20. Tinc bloc 20 post (falta 9 i 20). **"E"arrodonida dif: 9**

12 13(Inclusa) 13(Segre) 20. **"E" pal inf dif: 15 19. "R" dif: 1 4 6 9 12 15/6. "D" dif: 17. "A" dif: 2 5. "ER"**

dif: 4. "ED" dif: 9 (22/5/16)

&\$ Nº. Lérida, **gris text vermell (Sol y Benet**,Lérida): 1panoramax4, 2/5 6 8/21 (10/5/11 Lleida) s/text ni Nº: Panorama de 3

&\$ LÉRIDA, **lilós text vermell (Imprenta de Sol y Benet)** s/n: PI Ereta, Casa Consistorial, Igls San Lorenzo, Pont vell

** **SOL y BENET**.- LÉRIDA, gris enmarcades (escut reial Cast-Lleó dreta, només adreça), serie A: 001/003, B: 001/009 (text **vermell**) i 010/015 (text **vert**). C: 003(text **vert**) (9.12.00). S/ numerar: Bajada del puente, Casa Consistorial y Pedregal

&\$ LÉRIDA,gris cast text vermell, **L.Roisin**,fot.Barna(**Sol y Benet**, Lerida): 1/3 5 7/9 15 18/20 (13/4/44)

&\$ LERIDA, gris cast text vermell, **L.Roisin**,fot.Barcelona: 1 1 1 3/9 11 21

&&& LERIDA, gris cast text vermell, **L.Roisin**,fot.Barcelona, s/n, CarnetPostal sencer "Recuerdo de Lérida", **Ed. Fco Casas**, 20 postals, (Repr Prohibida). &\$ **Tot = +Color: falta:** Escalinata descend Segre, Paseo ctral Campos Eliseos, Vista parcial Castillo, (25.3.26)

&\$ LERIDA, colj (**L.Roisin** M.Reg 53425): 1/29 31/40

&\$ LERIDA, **marró** (exact = serie ant): 1/16 18/23 26/7 30/40 (2.04.30)

&\$ LERIDA, blau (**L.Roisin** M.Reg.53425, **marró**): 11 12 17

&\$ LERIDA, blau (**L.Roisin, fot.-Barcelona**): 2 3 5 24

&&& LERIDA, blau dur (**L.Roisin, fot.-Barcelona** M.Reg.53425, **negre**) 2 fundes acordeó senceres: 1/10 11/20 (4/8/1941)

&\$ LERIDA, **bromur** dent/enmarcat, **L.Roisin**,: 1 7sd

&&& ([HG]) - LÉRIDA **marronoses**, (Ed.Lib **Vda Granada**, Major 32), s/n, bloc sencer 12 postals

([HG]) - LÉRIDA, **marró** /rosat (Ed **Casa Sol** Tarjeta Postal) s/n: Pont i Castell pral, Aspecte de nit, Avgda Blondel, P/ Boteros, c/ A.Clavé, Grup Camps Elisis, P/ctral Camps Elisis, Velodrom, Piscina, Torre i antiga catedral i Conjunt Ant Catedral. (24.11.33)

([HG]) - LÉRIDA, **marró** /rosat (Tarjeta Postal) s/n: Torre+Antigua Catedral, Un aspecto de noche, Patio Hospital.

&&& ([HG]) - LÉRIDA, **marronoses** i(res mes) s/n, bloc sencer 24 postals, tapes verdes

([HG]) - LÉRIDA, **morat** s/n (**Casa Benet**, PI Sal): Pati IEI, pta Anunciata, Museu Prov, Cor Catedral, Arc Entrda, pont amunt+castell, vista gral des Gardeny, detalle fachada Hospital, Torre y antigua Catedral (13.9.28)

&\$ LÉRIDA. nº fotogràfica (res): 14

&\$ Lérida color (**vert n**): 24910 24912 24916/8 104317 104319 106768 106770 106773 (7.6.13)

&\$ LERIDA fotog **marró** s/n (res): les Canals gelat + text (fot igual ant) Acueducto 6

&\$ LÉRIDA, color mapa prov+escut **Alberto Martin** Ed Barna (Atlas Geog Spain Portg): 25

&\$ LÉRIDA, **marró** (Ed.E.**Almirall de Barna**, clixé L.Roisin): 55 56

&\$ LÉRIDA, bromur (Ediciones ARA – Huesca), gros s/d: 1013 1015 1017 1039

&\$ LLEIDA, **ocre** (Colecció "ARS"C.S.C. Ed Barcelona): 301/6 (1923 ?)

&\$ Lérida, gris (A.**BIANCHINI** Ingenieros) s/n: Defensas Segre (Avgda Segre, Efectes flexibilitat)

&\$ (Lérida) Cl.Bertaux (**HM, Cabildo Catedral**-1908) s/n:Casulla Mudéjar s.XIV

** (Hostal **CONDES DE URGELL**, color, etc, Gráfica Manén, Barna): 3 4

&& Cuartel Gral Sanjurjo: 2

** LERIDA, **marró** (**Estamperia del Arte** – PI Pino – Barna): 49

** LÉRIDA, **Farrán**, fotografo, s/n, text blau, (publicitat): Pont, Entrada Camps Elisis, Museu façana.

&\$ LERIDA, **lilòs**, fotogràfic, C.**Granada**: Pont+Arc, Porta Fillols, IEI, c/Carme-Magdalena, Estació, c/Cabrinetti+pont, pl. del Segre+c/ Cabrinety, PI/Constitució i Castell (28/8/33)

&\$ LERIDA, **GUILERA: lilòs**: 2/4 6 8/13 15/20. **bromur**: 1 2 3 4 6 7 9 12 14 17 19 20/1 24 25 32/37 (tinc bloc sencer 10 postals "Recuerdo de Lérida" vermell 10 vistes. Fot i **bromur** dentat: 3 4 6 14 17 18 19 (24.5.36)

bromur, ediones: 1 6 11 13 14 15 18/9 27 35

&\$ LERIDA, **GUILERA**: Album Miniatura, bromur, Serie A: 12 postales s/n (net)

HOSTAL CONDES DE URGEL, Exclusivas de. Color (text): 4

&\$ Lérida, Industria Fotogràfica, **LB**, fotogràfica **marronoses**: 2 3 6 15 16 18 20 (8/5/1919)

&\$ Lérida, (Etablis. MAS Barna - Regis), **LB**, fotogràfica **marronoses**: 2 6 (6/7/1914)

&\$ LÉRIDA, **grisa LA INMACULADA** etc (UPU barna ?) s/n: Inmaculada

&\$ LERIDA, color (**LAIETANA, Ed Artigas** Barna): 26

&\$ Lérida, dibuix escut multicolor Lit.**Hermen Miralles**, Barna(res+vinyeta!!): 4 (3.4.1900)

&\$ LERIDA, blau/descolorit (Lbº Fº **Montserratino**.-Lerida): 2 6 9 11 13 14 19 20 (18/8/1948) gris: 11 17 19

\$& (LERIDA), geisot enmarc, (Imp de José Pagés): Grenyana (bosque),

&\$ Lérida, **verd**, dibuix prov fot **P.B.U. Provença**, 197(res): 8 26 (25.8.03)

&\$ LÉRIDA, **verd** "Tipos Espanyoles", **Romo y Fassel-Madrid** (UPU): 547 559

&\$ LÉRIDA **gris** ([H A] Ed **Payà** - Lerida) s/n: Vista panoràmica, Rambla Fernando (poste Gasolina), VistParc i riu Segre, Av Blondel, c/ Gabrinetty (fondo estación), Rambla Fernando (fons Estació), Vista parcial y castillo, c/ A.Clavé, c/ Blondell (18.1.42) Tinc funda 9 s/n

&\$ LERIDA, **bromur** color (res) s/n: Castell+Esg St Joan

&\$ Lérida, **bromur** (res): 7 9 15 16 19.

&\$ LERIDA, **lilòs**, bromur-fotogràfic (res): 4 8

&\$ Lérida **bromur** **G.H.ALSINA-Madrid** (Márgara): 1 5 6/9 11 12 14/6 18 20 (22/7/1931)

&\$ LERIDA, **bromur** Ed. **Arribas** (res) funda senc 10 post no ordenat: 1/4 6/9 10 13 15 19. Dentada: 4 8 10/1 14/6 19. Colorejada: 2 5 7 10. Ediciones: 2 3 5 6 8 (12.1.1947). Bloc sencer Imp Payà colorejat: 1 al 10,

&\$ LÉRIDA, **bromur** (Fot **CALAFELL** - Tàrrega): 1 3 35 41 57 (9.12.56)

LERIDA, bromur (Ediciones DARVI. Zaragoza): 2 8 25 40 48
 \$\$ LERIDA, color grosses, Post Ignacio DOMINGO: 2 5
 &\$ (LERIDA, Ed **Fotogràfica** de Barna), **bromur**: 25 (12-11-1934). Colorejada: B.2 i B.3 B.7 (13.3.35). Funda sencera (Imp.Payá-Lerida) A.1 a A.10. A.2 i A.4 (9-8-1930) (**marró/lilós**)
 &\$ LÉRIDA, **bromur** (Graficas **Galiera**): 2 3 11 13
 &\$ LERIDA, **bromur** pet. dentat (Ed **Garcia Garrabella**): 1/13 16 10 14/16 18/9 20/2 24 26/7 30/1 34 36/9 41 43/4 46/7 87 88 (25.1.52), color: 16 33 2904 2906/7. s/d enmarcat: 1 8 10 11.
 &\$ BALAGUER, **bromur** pet. dentat (Ed **Garcia Garrabella**): 20 una nº invisible.
 &\$ LERIDA, **bromur** gros. (**Garcia Garrabella y Cia**): 2 3 8 10/16 18 24 26, Color: 2901 2906 [(Àreu): 165/167] (29/5/1961) Proves: 8 14 17
 &\$ LERIDA, **bromur** (Dist **IBCE**, [SOBE]): 6 12 23 27 41 48 49 50 58. (no IBCE): 3 19(colorj) 37 &\$ LÉRIDA, **bromur** dentat (**YBCE**): 3 4 8 10 11 13 15 17 (16/4/1956)
 &\$ LERIDA, **bromur** (**Raymond** Tarragona): 1 3 7 8 10 12 14 16i18(color) 22 25 32 40/1 106 114 - Ed INCA (Raymond): 102 114. **Pons**, color: 4
 &\$ LERIDA, **bromur** (Ed **Post Victoria** – Zaragoza): 1 2 3 7 11 21 28
 \$\$ LERISA, (Obradors Sabadell), gris i text marró: Fachada Palace Hotel
 \$\$ LÉRIDA, J.Sala, fot Seo de Urgel, colorejada i dent: 1 7
 \$\$ LERIDA, **bromur** (Soberanas): 1(doble) 19 21 25 35 44 47 50 142 756
 &\$ LERIDA, **bromur** (Tarjetas Postales **YBERO** – Lerida): 7 15 18 (12gener1953)
 CATALUÑA MONUMENTAL: 32 33
 ** C.O. (pobles de lleida) **gris** o fotogràfic: 1(Termens + Balaguer + Guissona) 2 6 7 10 11 12 14.
 ** BELLPUIG, L.Roisin, colorejada, bloc sencer, Edició exclusiva para Imprenta R.Saladrigas: 1/12
 AGRAMUNT, Imp Lib PERA, Br enmarcat: 7 (30/08/1952)
 ** LIÑYOLA: **verdes**, Fototipia Thomas Barcelona: 1 3/6 8/10
 &&& “Recuerdo de CASTELL DEL REMEY”, bloc postal sencer 10 post s/n, grises, Hecograbado Velazquez – Madrid editat per Ed Ant Figueras de Tarrega.
 ** MOLLERUSA, **bromur** (Fot **CALAFELL**): 26 35 (25/9/1969). (Foto **CALAFELL**, Lib Dalmasas): 6 10
 ** Mollerusa, (Foto Raymond – Libreria Dalmasas) bromur colorejat, grosses: 7 8 13 29(Tarrega) 18(Agramunt)
 ** ARTESA DE SEGRE, bromur Ecl Leon Baella, nº 22 (Salgar)
 ** TARREGA. **bromur** . Foto Calafell: A.40
 ** Castell del Remey **bromur** . Fotografia Calafell:s/n. Av Principal
 ** Castell del Remey, gris, (Prop Hijos I Girona – Barcelona): Avda de los Alamos.
 ** JB - Balaguer, fotogràfica: 2 9 (21/9/1925)
 ** BALAGUER bromur marrón (Editorial Fotografica . Barcelona): 5 10(b/n) 12 14 (25/7/1935)

VALL d'ARAN (Labouche frs. de Tolosa d'Oc apart)

.....afuste, èdit, Luchon, “Los Pirineos”, b/n, s/n: Expendedurias-Tabacos
 ** Ediciones ARRIBAS, color, grosses, Valle de Aran: 2002
 ** **AS Imp Elzeviriana i Lib Camí de Barna**: (també Port Bonaigua i Boi): 101/44 146/8 150/165 167/8 201/204 206/10 214 216/8 220 227 (hi ha 2 nº 104 121 158 dif) (2/10/58). **MANCA: 134, 145, 148/9, 166 +**
 ** **ASSOCIACIÓ PROTECTORA ENSENYANÇA CATALANA**: 105 112 116 121/2 125 132 136 150/1 204/5
 --- (Snack-Bar BARRADOS), bromur: 1
 ** FOTOGRAFIA **BATLLE**, funda sencera Vallée d'Aran + croquis, marrons: 1 6/8 14/5 17/21 24
 ** **Baudouin** Vincent Marseille, gris, fr/sp: La Garonne à Lés, Ancien Casino du Pont du Roi (21/6/1907)
 ** FOTO **M. BONAMUSA**. VALLE DE ARAN: 1/8 10/6 18 20/32 36 37/9 40/8 50/3 (28-agost-1954)
 ** **BOYA**, **bromur** (res): 8810 8814/5. **Exclusivas C.Boya**, modern/color: 101/3 114 117 127 136 142 144 146 148/53 157/161
 ** Recuerdo de VIELLA (V de Aran), 9 post **b/n** (Comercio **N.Cabiró**) en manca 1
 ** Vallée d'Aran, **G.Campistrous**, edit Luchon, gris en fr: Casino Pont du Roy, Capellans refuge a Luchon 1936(foto)
 ** (Photo B. **Cantaloup** – Luchon), marronoses: 40, route du Pont du Roi
 ** **Ci.Juan Capdevila**, **bromur**: Blocs sencrs Serie A:11/20, Serie B: 21/30 + 1/10 12/6 19 21 25 31/2 34/43 45/9 51/60 62/4 70/72 (28/7/52) + una s/n
 ** Val d'Aran, **L.Carrey**, **marró**, (Photo Vue, Durand, Toulouse): Douane française
 ** **Chambon**, Etablis.Ch. Bordeaux, grisota: Usine électrique de Lès.
 ** **Vve Descoux**, édit.Les-les-Bains: Puente de Rey nuevo (de fusta), Colegio de las hermanas Esc Cristianas, Est de Bânos Termals, Terrasse Hôtel, Hotel Vve Descoux (2/9/08)
 ** Edit **Duchein**. Los Pirineos. Valle de Aran, gris/marrón, s/n, trebol 4 fulles les grises, (res): ¿?, Bosost, Bossost vista gral, Casino Pont Rey, Abismo de Cledes, Camino del Portillón, Pont de Rei nou(horitz) i (vertical), Pont vell Pontaut i Usina Minerals, Pont Abismo Cledes (vert), en Bossost (camí i riu), Camino del Valle, Les vista gral (al fons, només es veu riu i ctra), Fos vista gral, Puesto de los Carabineros, etc. (24/4/14)
 ** Edit. **Duoneta**(?), grises, s/n
 ** (Imp **Elzeviriana**) requadrat gris: Puente de Rey
 ** (Valle de Aran, foto J.**ESPAÑA**) **bromur**, (Salardu en invierno): carrer Campanar, vora el riu

** Stab. **Ferrario, Milano**, Corso Genova 19. fot Galileo, gris enmarcada, (només adreça) s/n: Portillon (18.8.01), Bosost, La Maladetta, Lac du port de Venasque, Hospice et Pic de la Pique,

** Foto GALILEO, brom b/n s/d gros: 25

** **Labouche fr.** Cliché A.T.: 30 (27.11.00)

** Nouvel Atlas **Larousse**: La Garonne dans le val d'Aran (8/4/28)

** Librairie **LAFONT** - Luchon, gris, s/n, franc: Bossost des Ermita, Le guide a pied, Le Portillon, 14. (13.9.03)

** LÈS ESPAÑA – gris fluix s/identificar: en tinc 7

** **LÈS-les-BAINS**, negrot, s/identificar, en francés: 2 3 7 8 9 10 11 (12-N-1924)

* VAL D'ARAN LL: 1/7 9 10/3 15/7 19 22 24/9 31 186 (Bossost 10/7/07)

** (**LEVY ET NEURDEIN RÉUNIS**, 26 44, Rue Letellier, Paris)

*** **M T I L** (dins trebol 4 fulles) (M.T.imp.Limoges), lila, s/n: Pont du Roi

** Exclusiva SIXTO **MAYAYO** – SALARDU, color, moderna, s/n: Plaça l'esglèsia Salardu.

** Ediciones **MOLFULLEDA**, gros color: C-11

** Edit Moos, tabac. Color gravat; Fos, le Pont du Roy (28/6/1910)

--- **NARBO** de Albi, bromur: 162 + Maladetta + Lac Gregñio (28/7/1961)

** Parador Nac Valle Aran, gros, color modern: 3 4 8

** Edition du **Pensionnat** (text en vermell), grises, bilingues: Llaurador aranès, Vista lateral Casino (text tapat segells), Ancien Casino, et Salle Reunions, Ancien Casino i rue des Bains, Gran Réfectoire, Cour des Grans, Cour des Petits, Chasseurs d'Isards, pl/ Bossost, escombra de las calles, Garonne au-dessous de Bosost, Garonne au Goufre de Cledes, Entrée Etabl et Allée des bains, Allée des Sapins, Excursionistes près goufre, Jour de Foire, Lès-les-Bains, Pont sur le Garonne, Vieux et Nouveau Pont du Roi, le nouveau Pont Roi, Vieux et Nouveau Pont du Roi et l'ancien Casino, le Nouveau pont du roi avec la Borne Frontiere, Pontaut Poste de Carabiniers, Lès vur gral, Lès vue gral de sobre, (29/5/1907)

** (fotografia **Porrás**, Viella) **bromur** granulat: dos postals d'un frontal/retaula gòtic + Edif Caixa

** (**Comercial PRAT** - Ripoll - Telefono 322. C.P.) Devant res (8/58) **bromur**: LES: 1 2 3 5 6 7 10 12 14 15 16 17 22. "Recuerdo de Les" amb 5 vistas colorejades. BOSOST: 1(s/ telf ni C.P.) 1 12 13 18. Florida ballant sardana "teixida", "Recuerdo de Bossost" amb 5 vistas, IGUAL N° 1. VIELLA: 1

** **J.Luis Puig, Les**, s/n: (J.PUIG. Fot. LES) Serie dentada fals **bromur** (A) en tinc 3, Serie enmarcada **bromur** (B) en tinc 2, Serie igual (B) J.Luis Puig (C) en tinc 4 i serie igual (C) J.Luis PUIG i dors dif (D) en tinc 1.

** **R.&J.D.10856 A o B**, 12 b/n, text vermell: Frontiere espagnole, Pont du Roi

** (H/R – Huecograbado **Rieusset** S. Barna) **marró**: dos d'Arties: Casa Portola i Vista gral. (29/7/50)

** VALLE DE ARAN, grises, colección **Sarthe** en Luchon (8/7/02). (2ª serie): 5, (Jul 1901). (3ª serie) **Depósito**, lletra recta, marge dret ample: 1/8 (9-Aragon-Venasqueses) (1902). 4ª série: 8 9 (31/8/1903). (5ª serie) iguals: 2. **S/ serie** al (dors Sarthe): 11/2 14/5 38 45. Iguals lletra cursiva: 1/3 7 8, 3ªser: 2.

Col. S T en Luchon **Depósito**, marges petits o difuminats: 1 3 5 7 9 10 11 15 (18/9/1904). Enmarcat: 1 9(venasqueses) 10 (14/3/06). En francés: 1 38 39 45 57 58 (Ago 1903). Sense res de Col Sarthe, només text descriptiu i s/ marge: 1 2 4 5 (14/6/1904). Ll/ gruixudes **marró**: 5 33

** Editions **S.L. de Lyon**, **bromur**: 75438

* **A.SERVAT**, **marró** (Fot.A.SERVAT), s/n: 4 div llacs Aran + 1 Travesane

*** Editeur **SOLDEVILA**, b/n, lletres rares i dif, s/n: Garona per Les, Les calle de los Banos, Antiguo Casino Puente Rey. (5/4/1907)

** Exclusiva: José M.Solé – Viella, gros, color: 11 18 21

* Album* **Fot M.Solé-Bosost**, **lilosos**, **gris**, **marró**, s/ numerar i etc: Aprox Aran: 640, Àneu 95 i altri 110. Blocs sencer: Esport (16), Gerri bloc sencer enmarcades "Quincalleria Viuda Federico Viadera é Hijo" (14), Gerri sense enmarcar "Comercio Vda de F Viadera" (4), Gerri s/res enmarcada (1), Esterri "Comers C. Masano" (14), Tremp (20), Pobla (faltan 1 de 23), Pons (24) i 2 Aran. Pobles: 1 Llavorsi, 1 Betruy, 1 Rialp, 4 Sort "Hotel y Cafe Pessets" (+2 b/n n° 2 i 3), 13 Isona, 1 Organyà (Ventura Roca en te 12 + 1no te), 5 Oliana, 2 Figuerola, 5 Artesa, 15 Sanahuja, Llavorsi "Comercio de M Segalas" (1) i Rialp "Comercio M Llacay" (1), Guingueta (3).

*? M.Solé, bromur, enmarcada, cast/fr, Vall d'Aran: 20/2 27/9 (25/09/1934)

No diu qui, però sembla Solé de Bossost. Viella (Valle Aran), bromur (res): 1 2 4 5

** Colección **Manuel Solé (Campás)**.-Viella (U.P.U. + escut): 1/11 13 15 17 19 20 22 24/6 28 29 30 31 (4/8/1903)

&&& POSTALES SOLER. (Juli Soler i Santaló) 5 series en Funda de 12 post "VALLEE D'ARAN": 1.re et 4.me serie amb sobre ratat, 3me sobre rosa i 2.me sense el sobre. (19-09-1909) -(5.me serie): 1 3/5

** **Soulé**, èditeur: b/n, s/n: vue gral Les, Arc-de-triomphe a la llegada sr obispo, Les fete le jour de l'arrivée de l'Eveque, Impasse Télégraphe (28/12/06)

** **Théojac** de Limoges (Photo veritable), **bromur** (1965): 16 42 65color

** **Foto TUR**: 1 2 5/8 11/15 17 18 21 22 25/27 34 38 40(bargergue) 40 BB 40 Crist 41/3 46 50 57 58 60 70 101 106/7 109/11 113/4 116/7 119/20 122/4 126 129/30 132/5 137/8 142/3 145 147/50 153 156 158/9 163/6 171 175 181 202/4 208 212. Deporte de verano con motos + Hotel Tuc Blanc + Apartaments Sapporo (9/8/1978)

** **A.Villatte**, éditeur. Tarbes. gris, biling,s/n, text vermell (UPU, España): Lès c/Telegraf, Església, c/Baños, Les Thermes, Frontiere espagnole, Les Douane espagnole, LÈS puenté de la Lanne, Poste frontiere au Pont du Roi, Pont de Roi (B.12), Vallée de la Garonne (A.12) (8-9-1904).

** (Véritable Photo au Bromure), s/n.: Les *** Difuminat gris (res): Casino Les (10oct1902)

** **NOM bromur** (res): 1 3/7 10. GAROS s/n. ** (**Ferradura**) color: 5 13 15 26 29

ZERKOWITZ: (només Aran)

** LA VALL D'ARAN: 105 110(colorejat) 115 130

&&& VALL D'ARAN - n° poble, bilinguae, **bromur**, al dors Preu(Prix)=0,25 pts: 1/40 sencera (12.8.33), i n°43 marró.

&&& VALL D'ARAN - n° poble, trilinguae, **bromur**, al dors Preu(Prix)=0,25 pts: 1/10 sencera (12.8.33)

&&& LA VALL D'ARAN (acordeó complert **bromur**, Talleres Zerkowitz, Fot Barna): 1/10

&&& VALLE DE ARAN (acordeó complert **bromur**) 24 miniatures: 1/24

** VALLE DE ARAN, (**marró**): Salardú:Hoteles Lacreu, Arties y "Montartu d'Aran", Montartu d'Aran, Lago Gerbé, Viella y pueblos adyacentes, Vueltas de la ctra

** VALLE DE ARAN, **bromur**: 2109 2269 2415 2741 3716/7 3720 5326 5333/4 5337 5342/3 5345/7 5350 5353 5359 5361 5365/6 5372/3 5375 6196 6206 6231 6234/6 6239 6242 6246 7037 7040 7551/3 7558/9 7564 7568 7571/2 7577 7579 8242 8446 8448 8848bis 8451/3 8456/8 8461 8621 8623 8625 8628/30 8812/3 10214 10221

F LES MALEÏDES, **bromur**: 103, 106, 109, 117, 122/3, 127/8

V E N A S C

&&& VALLE BENASQUE. Foto **Compairé** (Fototipia Hauser y Mener-Madrid **marró**): (**1ªserie**) **bloc sencer** 1/15: tinc 12 s/n, (**2ª serie**) **bloc complet**: 1/15 (8.30) També en hi ha blaves s/n (Heliotipia Artística Española. Madrid) (8.44)

*** Benasque, gris raro, dolentes, s/n, (Foto L.Garuz - Fototipia Hauser y Mener-Madrid),

*** BENASQUE, marron/mal colorj (res): 1 1 2 3 4 5 7 8 10/20 (17/8/47) + Bloc desplegable sencer 1 al 10 (Recuerdo de Benasque)

*** BENASQUE, gris (Cliché **Clemente**): 1/12 (16/9/30). Reedició: 6, 8

*** BENASQUE, **bromur** (**NEGTOR**); 2/7 20 + panor revés

*** BENASQUE, **bromur** (INFONAL); 2 15 20

*** Benasque, **bromur** (res) enmarcades: 1 2 5 6 8 12 14 16 19 23 29 30

*** BENASQUE, casa Güerri, (res): Serie 1ª: 1 3 4 5 10 Serie 2ª: 7 9 + 10 Serie 3ª s/Nº

&&& BENASQUE Ed.**Arribas**, **bromur** (res), 3 fundes senceres s/dentar **Bazar Pirineo** (I, II i III):1/30, + divers formats (originals, s/text, dentat i s/dentat): 1/30 i 31, dentat: 1/8 10/8 20/8 30/1 (3/4/53)

A R A G Ó

** FRAGA, b/n, text **vermell** (Ed Salarrullana, Fot Thomas-Barna): 2 14 15 (19/9/1928) (**Donades Cabrera Fraga**)

*** **Bco Credito Zaragozano**, Ag de Bielsa, A.Escalona:1 5 10/12 14/7

*** "vall de Bielsa" (escut Spain Tip Heraldo): 1 2 3 4 5 7 8 11 13 15 16 19 20. *** BIELSA, (foto A.Bertrán) **bromur**: 2

*** BIELSA, **bromur** dent (Ed Ismael, Coso Alto etc): 9, quadruple

*** BARBASTRE, fototipia L.Escola: 8 12

*** GRAUS (fot **J.Aguilar**): 2 8 12

&&& RECUERDO DE GRAUS, **J.Samblancat**, Editor (Clixé Arribas, J.S.E.) blau, bloc 12 p. sencer s/n.(??)

&&& RECUERDO DE GRAUS, **J.Samblancat**, Editor (Clixé Arribas) gris, bloc 15 p. sencer s/n.

** Turbon o Las Vilas del Turbon, Foto R.S.R. **bromur**, dent o s/d: 3 11 15 16 17

*** PINETA (HUESCA).- Quinta Salud "La Alianza" (Imp Moderna etc): 15 17/20

*** ORDESA i Voltants, Editor Silverio Pascual i Clichés Arribas:

--- (Tarjeta Postal), **blau/gris**: 3 5 7 8 9 14 17/9 23 28 30 37/8 40/5 (8/9/1925)

--- (s/ Tarjeta Postal i CASA OLIVAN, Refugio Recomendado), **blau intens**: 1

--- (s/Tarjeta Postal, Fonda Pradas.-M.Villacampa-Broto-Hospedaje recmdo) **blau fort**: 1 2 6 10 12 15/6 18 21/5 27/33 35/40

--- Carnet Postal "RECUERDO del VALLE DE ORDESA". **1ª Serie**: 18 tarj post, **blau** (s/ Tarj. Postal): 1/18.

2ª Serie: 20 tarj post, **blau fort**: 21/25 27/33 35/38, apart: 19/36 38 42/5

2ª Serie: 18 tarj post, **blau/gris** (Tarjeta Postal): 19/36

--- Carnet Postal VALLE DE ORDESA 20 Tarjetas Postales, **2ª Serie** (s/ Tarjeta Postal i Hotel Tres Sorores, inaugurado en 1 julio 1928), **blau intens**: 21/38, + C.P.(atropellat) tot igual **1ª Serie**: 1/17. apart: 19/20(d) 39/40 (d) Tipus similars anteriors. "Casas de Vergés. Abiertas de 15 junio a 15 octubre", blau intens intens, s/n

*** "El Alto Aragon pintoresco" Colección de **Lucien Briet**-Hijos de R.Lascorz, depositarios, Boltaña (Huesca).

Casas venta en Torla y Ordesa, Viu Hnos: 5 9/14 16/7 19 20 28 30 36 39 41 46 52/3 55/6 60/1 63 67 69 71/5 77/80 (10.10.10)

&&& Recuerdo de ORDESA, funda acordeó complert, **bromur** enmarcat, Edc. Arribas, Torla i Valle Ordesa: 1/10

*** ORDESA. JORGE GAVIN-H.A.P.A.: 9 10

*** ORDESA, **gris** (Silverio Pascual-Editor.-Torla): 5 9

*** Pirineos Aragoneses: Parque Nac de Ordesa, Ed Garcia Garrabella, **bromur** dent grosses: 4/6 8 10/1 13 17 22

*** M P P P (creuats): 692 694 703 710

*** Bujaruelo, gris enmarcat, Edc.Arribas (HotelPradas, Broto): 24

*** BALNEARI DE PANTICOSA **grises** (allau). Ed F.H. de Jaca: 1/4 6/10 12/8 20

--- " " " " **blaves** " " " " : 2 3 4 5 7/15 17 18 19

Fonda Lleionart Senterada te: Esport de Invierno – Un viaje al Bañerario de Panticosa. 20 vistas. Vistas nevadas del Bañerario, Edición F. de las Heras – Jaca. Grises sense numerar. No allau.

*** L.ESCOLA-ZARAGOZA: 1 2

*** COLECCION MARCIAL, SERIE A: 1. Serie B: 1

*** B DE PANTICOSA "Aguas nitrog y sulf", ft Montes (**marronoses**): 2/6 10 18

*** PANTICOSA, Edición Heras,-JACA: 3 6 *** PANTICOSA, Gaston Nancy, Pau **text en blau**: 6

*** BALNEARIO DE PANTICOSA **gris** (M.Arribas,-- Espoz y Mina 22, Zaragoza): 1 4 12/3 19 20 22

*** B PANTICOSA, Fot.J.Mora (H R)(**grisa**): 7 *** B PANTICOSA, Libr.Deportes, dent: 1 25

*** Panticosa, **blau** (Ed M.Arribas.-Zaragoza): 7 12 14/5

&& RECUERDO de BALNEARIO DE PANTICOSA, funda senc, **bromur**, Ediciones Arribas, s/n (res): deu. (en tinc una altre numerades del 1 al 10)

&%& Bañerario de Panticosa, funda incomp, bromur enmarcat (Ediciones DARVI-Zaragoza): 5 7 8 14 17/8 22 25 27 29. **Dentat**: 15 i 5-2. Candanchu, b/n, bromur, gros: 513

*** SALLEN DE GALLEGO, foto Sancho, Huecograb D E O S.A. Barna.funda: 1 3/12

*** SALLEN DE GALLEGO, **blau intens** (fot N.Montes de Saragossa): 8 14

*** SALLEN, **gris** (Edicion F.H. Jaca): 14

*** SALLEN (**verdes** Ed F.de las Heras.-Jaca): 3 5 7

*** BIESCAS (**verdes** Ed F.de las Heras.-Jaca): 13 15 17/8

*** JACA (**verdes** Ed F.de las Heras.-Jaca): 3 4 5 7 10

* Bloc JACA NEVADA Ed F.de las Heras 20 post **verd** (**verdós**): 4/8 12/14 16/20

*** Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vistas "Canfranc nevado", **blaves**, CANFRANC.-: tinc les 9 primeres

&&& Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vistas "De Canfranc a la Frontera", **grises**, numerades: 1/10

&&& Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vistas "El Canfranc y la Frontera", **blavoses**, numerades: 1/10

*** Acordeó Recuerdo de Candanchu, **bromur**, escrit a mà: 4 15/7 Parte francesa 20 Pistas Candanchu, Bosque hayas 25

** Ed. Ediciones ARRIBAS, diversos formats, Candanchu/Cenfranc: Brom Color s/d: 6 8 10. Brom s/d: 5 7 8 10 11 13.

Brom dentat i enmarcat: 1 2 4/7 9 10 12/3. Brom dentat s/enmarc: 20

** Ediciones DARVI, Candanchu, brom, dent, enmarc, pet: 1 3 12 14 Canfranc: 8

*** Bellezas de los Pirineos, COLLARADA y Las Cuevas de Villanua, Ed F.de las Heras, 20 post **blaves**: 1/12 14/20

*** Viaje Pintoresco en Ferrocarril de JACA A LA ESTACIÓN INTERNACIONAL DE CANFRANC, Ed F.de las Heras.-Jaca, BLOC, **blaves**, sencer: 1/20

*** Viaje Pintoresco en Ferrocarril de JACA A LA ESTACIÓN INTERNACIONAL DE CANFRANC, Ed F.de las Heras.-Jaca, BLOC, **gris/verdet**: 1/5, 7/8 10/19

- Acordeó ALTO ARAGON PINTORESCO Ed F.de las Heras 10 vists ANSO, **blau gris**, ANSO.-: 1 2 6/10

&&& - Blocsenc ALTO ARAGÓN. VALLE DE ANSÓ 15 post. Fot COMPAIRÉ fott HauserMenet **marró**: 1/15

&&& - Blocsenc ALTO ARAGÓN. VALLE DE ANSÓ ser 2ª 15 post. Fot COMPAIRÉ **marró (HSM vert)**: 1/15

*** VALLE DE ANSÓ-Foto Compairé, **marró**, (**HSM vert**): 7 9

*ALTO-ARAGON.HECHO(Fot/Edic R.Compairé): Estcho rio+ Bosque Oza pcial+ pte Sil+ Achert+ Boyeros

DIVERSOS COLECCIONS

** Cataluña. Tipos del pais, **dib color** (Nº 508, Printed in America): deu postals.

** "EXCURSIONISME", Ed Montseny, Serie I: 7 postals dibuixades

*** SANT LLORENÇ de MUNT, (Edició) J.Figuerola-Sabadell, Fototipia Thomas, **marrons**: 10137/10146

*** EL FAR, L.Roisin,fot: 2/104 (?)

*** Turó de l'Home (Foto G.de Castro, Ed.Fotog.Barna.) **bromur**: 5 6 24 29 30 32 34 37 40/ 5

*** Ntra Sra DEL MONT(Alsada 1124 m)L.Roisin, **blaves**: 1 4 6/8 10 12 13

*** MONTGRONY (**marrons**): Serie II: funda sencera 11 postals, Serie III: 2 4 10

*** MONTGRONY (**marrons**)(HR): 2 3 4 6 9 12 ## MONTGRONY, text vermell, Col. **Amoc**: 10

*** Observatorio del Ebro, Ed Angel Toldrà, Barna, **b/n**: A-3/14, B-1/4 7/9 11/4, C-2 3 4 10.

"" "" (HSM) **marrons**: B. 8 i 11. "" "" (dors s/ referencia) **b/n**: A-3/4. "" "" gris (Mca.Reg 53425): C-6/11

Edicion Artística del Pirineo, Foto Elias Sala: 59, 74, 114.

&&& PEÑALARA, **marró** fot A.Victory i altrs: Series IV GREDOS i V PEDRIZA sencer.

Faltan: I GUADARRAMA, II FUENFRIA, III PARQUE NAC DE ORDESA (en tinc 8: Torla, Clavijas Cotatuero, Lag hel Tuca Roya, Alb Peñalara, Mont Perd i Cilindro Marb, Circo Soaso, Tozal Mallo i Alb Peñalara i Entr valle Soaso) i VI P. EUROPA. (La I i la II editades juliol 1921)

*** Postales Alpinas, 1ª serie.- Club Alpino Español (C.A.E.) (Fot. Lacoste-Madrid): Twenty-Club, Vista gral edificios CAE, Detall int chalet CAE, El pinar cerca chalet CAE, Entrada al chalet, Vista des chalet hacia NO, Refugio a 2000 m., La Montaña a pocos pasos...

PIRINEU FRANCÉS

** PAYS D'ARAN, Col.lecció **Spont**, edit Paris, "Les Pyrénées":4 12/3 17 38/9 41 42 44/5 47 48 52/5 57/60 (31-8-06)
62/6 69 70 74 80 82 83 85/88 90 92 93 95 96 97 98 (Hi ha 10 series de 10 postals ogni= 100)

*** Ed F.Loubatieres, Col Claude Bailhé: 4

*** Ed. F.Viron: 104

*** **M P P P** (creuats): 577 671/2 674 676 700

*** **P.D.** (Ed P.Doucet de Lourdes): 2 4

*** **M T I L** (dins trebol 4 fulles) (M.T.imp.Limoges): 13 36 38 43 51 60/1 64/5 104 107 215 233 235 246 249 252 283

289/90 293 296 307 328 362 384 409 454 490 687 690 692 710 715 721 759 762 902 2033(3/9/1909) 2037 6711

*** **C.C.:** 1(Panticosa)(?) 5 6 7 9 10 11 12 14 16 20 32 45 46 48 54/5 64 65 67 73 80/1 86 106/7 113 205 207 1104

1018 1023 1034 1087 + Pic i Port d'Oô + Pic Montarrouye vers Lis-Oô + Maladeta i cresta Mig+ Posets+ Portillon
Maladetta, Clixe Ledormeur text blau: Crabioules, Gregonio, + Quairat i Passage + Tusse Maupas, + arete Comolo-
Forno, + Maladeta i cresta Mig + Nethou vu pic Coroné, + Spijeoles vu Tusse Montarqué, + Du pic Hourgade cap
Perdighero i Gourgs Blancs , + Batchimale vu du Batoua,

*** Ed Art **VASCONIA**, Pau: 11 13 20 21 39 41 43 45 47 51 55

*** TOUTE LA FRANCE, par **JOVÉ**, PAU, **ocres**: 4 5 11

*** **D.T.** Editeur, Lourdes, grises, difuminat: 9 85 227 229 264 302 349 (10/12/1902)

*** V.P. gris, 31 1602

*** **BR (BLOC Frères, éditeurs, BORDEAUX):**

--- Bloc sencer GAVARNIE 12 post: 1 12 21 28 32/3 38 41 48/9 51 (falta 1).

--- Bloc sencer GAVARNIE 12 post, Serie 1: 1 5 7 11 14 18 26 32 48 51 54 56

--- D'una en una: 1 2 5 7 8 10 12 17/8 20 22 26 28 30/1 39 42 45 47/8 50(Gavarnie) 50(Cauterets) 52 53 55/7 67 70
73 89 92 95 97/9 105 114/5 117/8 122/7

--- (2on N°): 1035 1046 1048 1054 1058 1266 1293 1310 1365 1370(10) 1373 2705 2720 3105 3127 3907

*** **"CAP"** **Cia ALSACIENNE des ARTS PHOTOMÉCANIQUES. STRASBOURG:**

- SUPERBAGNERES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 28 98

- LUCHON: 5 10 11 17 23 25 60 76 86 96/7 99 101/2 108 125 135 137 144/5 152 160 165 167 175 183 187(LL)

- GAVARNIE: 5 7 9 10 19 27 33 35 36 38/9 42 43 47 48 50 51 52 59 65 70

- CAUTERETS: 69 70 73 83 84 99 103

- CAUTERETS: Bloc sencer "LA HAUTE VALLÉE" 20 post **marrons**: 1 5 36 51 56 59 66 68/9 71 73 75/7
79 83 88 107 119 121

- CAUTERETS: Bloc sencer "CAUTERETS", ed H.Rius 19 post **marrons**: 3 4 4(PF) 5 6 11 14 19 36 39 52
58 61 66 81 83 90 103 110

- GAVARNIE: Bloc sencer "GAVARNIE" de 24 post **marrons fosc**: 1 3 7 9 9(SS) 11(SS) 12 19 26 29 30
33 34/6 39 40 42/4 47 48/9 52

- PIERREFITTE a CAUTERETS: 5 - ST SAUVEUR: 9 29 - Les Pyrénées: 245

- BAGNÈRES de BIGORRE:80 83 99

*** **"LL"** **LEVY ET NEURDEIN RÉUNIS, 44, RUE LETELLIER, PARIS:**

1 2 4 5 8 11 15 17 13 17 22 24 26/7 32 34/5 49 45 49 51 53 59 61 67/8 71 74 76 84 100 115/7 130 163/7 175/7 179
187 198 212 231 244 255/6 278 (19/9/1910). Bloc s/tapes: 84 7 4 29 37 26 41 45 30 53 40 55 60/1

86 62 71 75 48 84

&&- serie complerta *PJ1& serie complerta en full expositor

PJS serie no complerta en full expositor OZ = Ordesa d'en Zerkowitz

PJ = Pallars Jussà PS = Pallars Sobirà VA = Vall d'Aran VB = Vall de Boí

TOT EL QUE ESTA ENTRE PARENTESI (xxxxxx), VOL DIR QUE ESTA AL DORS DE LA POSTAL.